

BOHEMIA



HABANA-CUBA.

CABEZA DE ESTUDIO
Oleo por L. Romoñach.

Mayo 15. de 1921.
(Quinta edición de BOHEMIA.)

FUERZA * ENERGÍA * VIGOR
VINO TÓNICO de CAFEÍNA HOUDÉ

El VINO TÓNICO de CAFEÍNA HOUDÉ actúa bajo el triple concepto de tónico del Corazón, tónico de los Músculos y tónico general del Organismo. Es un poderoso sostén de las Fuerzas físicas, un propulsor energético á propósito para facilitar los trabajos manuales é intelectuales. Su acción dinámica aumenta las Fuerzas viriles, desfatiga el Cerebro y los Músculos y combate la Sofocación.

Recomiéndase mucho á los Caquéticos, á los Convalecientes, á los Anémicos.

Está enteramente indicado contra las Adinamias consecutivas á las Fiebres tifoideas y patidicas, la Neumonía, el Agotamiento nervioso, el Surmenaje, y á los Diabéticos.



Depósito A. HOUDÉ, 9, Rue Dieu, PARIS.

Desconfíese de las imitaciones y exija sobre la cubierta del frasco la firma y marca del fabricante.



EL JARDIN MAS GRANDE Y MEJOR DE CUBA ES
El "Clavel"

La casa más reputada para Bouquets de novia, Coronas, Ramos y toda clase de trabajos y flores.

Semillas de flores y hortalizas propias para el clima de Cuba. Especialidad en rosales, plantas de salón, árboles frutales del País y árboles de sombra para Parques y Paseos.

Pida catálogo ilustrado gratis de 1919-1920
ARMAND Y HERMANO

TELEFONOS: 1-1858 e 1-7029
 Oficina y Jardín:
GENERAL LEE Y SAN JULIO
 MARIAÑO.

EMINENTE CREACION CIENTIFICA

ENFERMOS DE LOS OJOS!
PRODIGALUZ GALUZ

ENFERMEDADES INTERNAS Y EXTERNAS
PARPADOS

MARCA REGISTRADA SEGUN LAS LEYES
PREPARADO POR EL DR. J MARTINEZ MENENDEZ

Condecorado con la Cruz del Mérito Militar por méritos profesionales.

Específico UNICO EN TODO EL MUNDO, que cura radicalmente las enfermedades de los ojos, por graves y crónicas que sean, con rapidez asombrosa, evitando operaciones quirúrgicas que con tanto fundamento atemorizan a los enfermos. Desaparición de los dolores y molestias a su primera aplicación. Eminentemente eficaz en las oftalmías graves y por excelencia en las granulosas (granulaciones purulenta y hemorrágica, queratitis, ulceraciones de la córnea, rijas, etc.) Las oftalmías originarias de toda clase de enfermedades curálas en breve tiempo. Maravilloso en las infecciones postoperatorias. Hace desaparecer las cataratas en período de formación. Destruye microbios, cicatriza, desinfecta y CURA PARA SIEMPRE. No más remedios arsenicales, mercuriales, nitrato de plata azul metileno y otros tan terribles usados en clínicas. Las vistas débiles y cansadas adquieren prodigiosa potencia visual. ¡No más neblina! ¡Siempre vista muy clara! ¡Jamás fracasa! El 98 por 100 de los enfermos de los ojos curáanse antes de concluir el primer frasquito del específico PRODIGALUZ.

PRODIGALUZ eclipsa para siempre el tratamiento por los colirios conocidos hasta hoy en todos los gabinetes oculísticos; colirios que en la mayor parte de los casos no hacen más que empeorar el mal, irritando órgano tan importante como la mucosa conjuntival. El nitrato de plata, causa de verdadero terror de los enfermos y de muchas cegueras, lo hace desaparecer PRODIGALUZ.

PRODIGALUZ es completamente inofensivo, cura el glaucoma y produce sus estupendos resultados sin causar la menor molestia a los enfermos. Detiene la miopía progresiva. ¡Enfermos de los ojos! Estad seguros que curaréis en brevísimo tiempo usando el portentoso específico PRODIGALUZ. (Exigid la firma y marca en el precinto de la cubierta.)—Precio del frasquito: en Madrid, 18 pesetas; provincias, 18'80; extranjero, 25 pesetas.—Envíos a vuelta de correo.

DIRECCION GENERAL:

E. Cuadrado (B. H.), Mesonero Romanos, Núm. 4, 1a. Madrid (España.)

Envíos a todas partes: Correspondencia por postal. Pagos por giro postal o letra de fácil cobro.

Testimonios de Jueces, Fiscales, Jefes Ejército, ingenieros, comerciantes, obreros, etc.

¡Éxito infalible! Sin cocaína, atropina ni ningunas otras substancias peligrosas, como se puede comprobar sometiéndolo a un minucioso análisis cualitativo.

NO QUEMA NI IRRITA. PUEDE APLICARSE EN RECIEN NACIDOS UNICO EN EL MUNDO

LA MAYOR DEL MUNDO

Droguería Sarrá

31 edificios con 40.000 m. c., más de 350 empleados.

PARA ENGORDAR

Vino Peptona Barnet

Frasco grande: 80 ctvos. Frasco pequeño: 20 ctvos.
HABANA.

DROGUERIA SARRA.—FABRICANTE.



De venta en todas las farmacias y droguerías.



ACADEMIA DE BAILES MODERNOS DEL PROFESOR EUGENE BERNARD MORRO 3.

Bohemia

SUSCRIPCION:
 En la Habana: \$1.50 m. o.—
 En el interior: \$1.50 mensual, pagadero por trimestres y años adelantados. En el extranjero el mes: \$1.75, pagadero por trimestres y años adelantados. Número suelto, 40 centavos. Número atrasado del año en curso, 50 centavos. Número atrasado de años anteriores: \$1.00.

ANUNCIOS:
 La pulgada en columna: \$2.00
 17. 6. Páginas de información a precios convencionales.

ILUSTRACION MUNDIAL
 Publicada por "Prensa Gráfica Cubana".
 Premiada con medalla de oro en las Exposiciones Nacionales de 1913 y Camaguey de 1912 y en las de San Francisco y Panamá.

Director:
MIGUEL ANGEL QUEVEDO
 Redactor Jefe: José A. Giralt.
 Administrador Delegado: Fidel Palacios.

Se publica todas las semanas, sin excepción, conteniendo la colaboración de los más famosos literatos nacionales y extranjeros.
 Cable: "BOHEMIA".
 Telégrafo: "BOHEMIA".
 Apartado: 2199.
 Redacción, Administración y Taqueras: Edificio de "BOHEMIA", Trocadero número 86, 91 y 93. — Teléfono: Dirección, M-1392; Administración, A-9548.



EL PRESIDENTE HARDING EN LA INTIMIDAD—Interesante fotografía en la que aparece el nuevo presidente de los Estados Unidos Mr. Harding, acompañado de su esposa y su padre en el patio de su casa de Marion, Ohio.



La Precisión y el Cuidado Son los Auxiliares de la Westinghouse

Mucho significa la marca de fábrica de una lámpara eléctrica. La Westinghouse, auxiliada eficazmente por un cuerpo de ingenieros expertísimos y por verdaderos artífices en sus talleres, hace prodigios de precisión y de esmero en todos los productos de su fábrica.

La marca Westinghouse significa algo más que una sencilla marca de fábrica para distinguir ciertos productos. Es un sello de garantía, un símbolo de precisión, porque tras este nombre se levanta una Compañía honorable y acreditada, cuyo lema es perfeccionar lo bueno, producir lo mejor.

Cuando usted pruebe las Lámparas Eléctricas Westinghouse verá cómo es posible hacer lámparas excelentes de filamento metálico.

Westinghouse Electric International Co.
EDIFICIO BANCO DEL CANADA 303, HABANA

Distribuidor de Electro-Útiles
CUBA ELECTRICAL SUPPLY CO.
Oleiros 93-97, Habana

Westinghouse

APARATOS ELECTRICOS PARA TODOS LOS FINES

De mi para ustedes



por?
"ELLA"

A MANERA DE PROLOGO

(Líneas preliminares del libro de psicología femenina, próximo a ver la luz "ELLAS Y YO".)

...Si, conozco a Roger de Lauria. Muchos años ha que experimento tal satisfacción, y me complace ahora poder desahogar sobre el autor de esas gaudeas crónicas, de esa admiración de psicología femenina, don... su conspectiva pluma, con ese tinte artístico y persuasivo que le es peculiar, ha ido haciendo cosas bellas... por ser un alma lo que trasluce entre los párrafos sugestivos.

Es cierto ella ha ido quedando como en grones ca cada uno de los conceptos emitidos, plenos de sinceridad emotiva. Roger de Lauria!... ¡Lo evoco en estos instantes como en aquellos días de su feliz adolescencia; la melena ondulada, de reflejos claros, empujando un juvenil semblante de expresión noble, sus pupilas, de mirar sereno; y una sonrisa dulce y juguetona vagando siempre a flor de labios.

Hoy, apenas si le concibo mi razón bajo ese dejo caprichoso de ironía sutil en que se esconde, que parece amasada a la sombra de una tristeza lacerante, que ha hecho trazos profundos en su frente, apagado la apacible llama de su mirada expresiva, e impreso en su boca ese rictus delator del prematuro desencanto.

Roger de Lauria, con mucho de soñador y de poeta cantaba entonces a la esperanza, templando el naciente fuego de un platonismo fervoroso, en esas rimas inspiradas sobre motivos amplios de luz y regocijo.

Poesía ese instinto delicado y gentil, que si bien es cierto como habéis observado, aún no le abandonó, ostentase como impregnado de melancolía austera. Quién sabe como al correr de su pluma se formaron diáfanos los horizontes, ya borrosos de los mejores días, surgiendo de las cenizas de lo ido como un rescollo generador de las secretas ansias, no obstante esa quejella deprimiente, ese renunciamiento.

Hoy, canta a la desilusión... y es por eso, porque los años al pasar han deido sobre su corazón la huella de grandes dolores y tristes decepciones. El espíritu de este hombre no es para el marco reducido de aquesta pobre humanidad, donde desmayan los proyectos impulsos, y fracasan los gentiles empuños. En consecuencia, sus sentimientos tampoco se avienen al positivismo asolador de una época de tan mezquino ambiente, de torpes vulgaridades.

Con la historia de la vida de este mi viejo amigo podría hacerse una novela de gran interés, brava y seductora como una leyenda de tiempos pasados.

Roger de Lauria, le creo sinceramente, se tarló tres siglos en nacer; su genio aventurero necesitaba de los tiempos gloriosos, en que se conquistaba con la punta de la tizona un reino para la Amada de aquellos tiempos florecidos de fabulosas contiendas, de románticas heroicidades... Entonces, lectora amiga, el autor de estas crónicas frívolo-sentimentales, de prosa acacieladora, con todas esas cosas superfluas que hoy conoce, hubiera podido llevar a feliz término grandes hazañas...

Le desconcierta a veces la concepción de estos principios caballerescos, sin más luz ni guía que la del propio corazón... ¡Oh, siempre el picaro corazón!

Porque habéis de saber que Roger de Lauria posee en lo recóndito de su naturaleza una profunda veta sentimental que, codicioso, guarda de celoso ferreo, gustando pues de abreviar en ese manantial bendito de lo Eterno, ferviente enamorado de la belleza y del arte a despecho de la corriente adversa...

Como un Héroe de romance posee la inútil dualidad de saber ser a las plantas de la dama de sus ensueños, ora "el abate joven de los madrigales"; ora, "el vizconde rubio de los desafíos..."

imprecisa de una mujer a la que ya presenta, dentro del alma, envolvida por la ventura.

Aquellos tiempos pasaron. El más amado de sus ensueños, la pequeña María Lola, ha volado al cielo. María Lola!

Aunque Roger no me lo ha dicho yo sé que allá, en la penumbra de su alcoba él sigue cada noche la fuga de ese adorado ser; llora con ligeros de fuego la desaparición de esa hija.

Vivió casi siempre lejos de ella, atormentado por el anhelo de no estar a un lado... y su nombre escapábase del alma con un suspiro delator de la congoja íntima.

Muchos, al oírle hablar de su María Lola, juzgaban ser referida a una amante... y era efectivamente su ídolo (un ídolo de cinco primaveras), que se instalaba en los ojos de la admiración tal una preciosa de los ensueños de Ausencia; rubia como un sol y sonrosada como una aurora.

Un angelical prestigio inundábase en su corazón como sonrisa de lo alto, y una plegaria naciosa se alzaba de sus pechos entre los giras albos de su poética predilección.

El amor de aquella hija!... Si fue todo un dulce poderío, vivió en la intensidad de una vida que se me antoja a ratos, más que real, de pura fantasía.

Y la pequeña también, como quería al poeta! Yo he visto sus viejos retratos, desgastado y roto en fuerza de adoraciones, que ella ocultaba con angustia, allá, en aquella camita de dorado rústico, bajo su almohada, para llevarlos a los labios antes de rendirse al sueño, como a una imagen veneranda.

En esta fotografía aparece Roger como en los días amables de su existencia, ativa la expresión de su mirada honda; con esa sonrisa franca que prodigaba a todos sin anágora recóndito.

Hoy el retrato duerme con otras reliquias no menos preciosas en el fondo de una gaveta, y el poeta se complace en resucitar cada día esos viejos recuerdos, abrazándose a ellos con toda el alma, cual si quisiera de un momento.

De ahí, que sus cabellos empiecen ya a empujar y que se haya trocado en dolorosa mueca la sonrisa diáfana, asaz amable de la adolescencia, que debió al descubrimiento, a más de un alma serena, la doble carta de sus pulidos días.

De todo esto apenas si han transcurrido tres años. ¡Si María Lola retornara a la tierra y viera a su padre!... Porque este Roger de ahora, es otro; tan breve tiempo ha sido suficiente para secar las pupilas del pobre ausente, confundiendo el corazón.

De hijo que los grandes ojos de su hija le contemplaban absortos al que-

(Pasa a la Pág. 26.)



Una confesión

por

Emilio G.
del Valle

Ella, en un arranque de sinceridad, le estaba contando la triste historia de su accidentada vida de artista del montón, de verdadera paria del Arte.

Deseosa de entregarse por completo al hombre que creía adorar en aquellos momentos, pues su carácter impulsivo no le permitía hacer nada a medias, estaba recordando las escenas principales de su vida ávida de confesarse a su nuevo amante que confiaba conservar para siempre, aunque sentía en el fondo de su corazón algo de duda: el recelo del escarmiento.

Nacida en la capital levantina, el hermoso vergel de España, lo mismo que sus tres hermanos, había pasado allí los años más felices de su vida. Bien pronto, sin embargo, el demonio de la ambición le obligó a permanecer largas temporadas lejos de la patria chica y de los suyos.

Los padres, muy viejecitos, pues ella era la más pequeña, vivían aún en Valencia, en un pisito que parecía una verdadera casa de muñecas: Juan, el hermano mayor, se hallaba en Madrid, cargado con un familión, dominado por su mujer, hembra bigotuda de armas tomar, y desempeñando pacientemente modesto empleo en un Ministerio sin alcanzarle el mezquino sueldo ni para dar un pedazo de pan a sus tres hijos; María, la mayor de las hermanas, disfrutaba en Buenos Aires de regular posición, casada con un pequeño industrial, y de cuando en cuando mandaba un puñado de duros para ayudar a cubrir los modestos gastos de los viejos; la otra hermana, Lola, la que ella había tratado más porque vivía en Valencia, sufría en el Grao el carácter iracundo de su marido, sargento de carabineros, cuya única ambición era educar a su hijo "para señorito".

Siendo aún muy niña había ido al taller, pues su madre quería que fuese modista. Como todas las obreritas de su edad, había sido explotada; trabajaba doce horas diarias a cambio de mezquino jornal que nunca le aumentaron aunque pronto, gracias a su habilidad, pudo hacer el trabajo de una oficiala.

Escuchando un día y otro el alegre parloteo de una compañera que estaba resuelta a hacerse artista y recordando los modestos triunfos obtenidos en las tablas por una prima de su madre que era tiple cónica, sintió Carmen en su corazón de niña el deseo de ser aplaudida y festejada. Y resolvió hacerse también artista.

A los catorce años, sin saberlo sus padres, formaba comparsas con otras chiquelas de su edad en vez de pasar la tarde monótonamente

en el taller cantando y riendo. Aquel grupo de locas era el regalo de los concurrentes a un teatrillo del barrio de Ruzafa.

Pasaba el tiempo y se notaban sus progresos; dos años después le hacía "bolos" en los pueblos cercanos, aunque a cada salida tenía que escuchar las protestas de su buena madre que no veía con buenos ojos que su hija fuese artista.

Al cumplir los diez y siete años, ambicionando mayores triunfos, deseosa de que los aplausos fueran sólo para ella, quiso ser cupletista, pero este ideal no pudo verlo realizado a causa de la tenaz oposición de toda su familia.

Fué en aquellos días que tuvo su primer novio formal: el único. Pero pronto se vió obligada a dejarlo por su carácter excesivamente celoso, dominador, casi brutal y sus continuos reproches y amenazas sin motivos fundados.

—Si aquel pobre muchachito no hubiera sido tan celoso—decía Carmen poniéndose seria—otra sería mi vida...

Pero no—exclamaba, amorosa, interrumpiendo su pensamiento—entonces no te habría conocido a ti, rico mío, y por esto prefiero que sea tal cual es.

—¿Pero cuándo y cómo fué eso?—preguntábale Carlos a cada paso interrumpiéndole, en su relato, llevado de insana curiosidad.

Y ella, nerviosa, deseando hacerle olvidar aquella idea fija, repetía:

—Nunca... un día... una mañana... una tarde... una noche... ¿qué te importa?... ¿Por qué no te haces la ilusión de que he sido sólo tuya?... Que eres tú el primero... el único hombre a quien yo he querido... ¿Para qué preocuparte de lo que ya pasó?...

—Si aquel pobre muchachito no hubiera sido tan tonto—volvió a repetir con cierto dejo de tristeza.

Pasaron varios años y con ellos bastantes tempestades de la vida, pero su corazón le hacía presentir siempre que algo extraño, algo que ella no era capaz de explicarse, algo que parecía aconsejarle que esperase aún, tenía que sucederle.

—Y esa corazonada que no me engañó—añadió besando ardientemente a Carlos en los ojos y en la boca—me hizo comprender que tú que ser tuya cuando te conocí.

Emilio G. del Valle



JESUS Y LA SAMARITANA
Célebre cuadro de Mignoli.

CUENTOS DE MI ALDEA
EL TUERTO
 POR MARIA DE LLURIA

Anochece, en aquella brumosa tarde de otoño, y las calles de Paríño con su traqueteo de labradores guiando sus carretas, los automóviles que cruzan de continuo camino de la frontera portuguesa, y los arcabuces diligentes portadoras de latidos a los próximos balnearios, copian en aquel pedregalito fronterizo, el traqueo de una gran ciudad agrícola o industrial. A la salida del pueblo, que se va tan despidiendo, dando lugar a lineros y ardores y una cosina sosegada, se valza con las modernas villas, intus-sus y de pesimo gusto, propiedad de portugueses y brasileños. En la vegetación exuberante como en toda la comarca, cosa bruscamente a unos doscientos metros del poblado, donde la amantada de los arborescentes, tepa, cubierta de brezo, cuya monotona no interrumpe un solo árbol, flama una invernal arida, y una comoda por el nombre de "bandera de Bondino". El camino real, la atrevida de norte a sur, en una cinta roja que destaca su blancura de las flores violáceas del brezo y es fama que todos los automóviles de la provincia, aprovechan dicho trayecto llano y recto, para hacer pruebas de velocidad.

Una cascata de guarras, única viviente que interrumpe la arida monotona del conjunto, se alza proximalmente al medio de las gándaras, bordeando al camino real, y su techumbre de chamizo donde florecen en toda época innumerables plantas silvestres, le prestan un aspecto pintoresco, realzado por el hervor de mampostería, adscrito a la parte exterior del muro, y el cido en minúscula, donde protegen un grano escaso, cuatro o cinco patitas de gallinas.

Una vieja lechivera, suele hilar su rucica a la puerta de la cabaña, y su hijo, casi tan anciano y decrepito como ella, gana su miserable sustento, ejerciendo según el caso, de veterinario o curandero.

El señor Manuel, un era gallego; vino de Castilla para servir al Rey, y después de licenciarse permaneció en el país donde nació y envidió. Muerta su mitad, hizo venir de Castilla a su anciana madre, para que criara a los muchachos, y ya éstos habían abandonado el nido paterno, marchándose al igual de los pájaros a poblar o labrar otras regiones. La anciana permaneció al lado de su hijo y ambos vivían de dádivas, pues jamás consintió Manuel en poner precio a sus recetas, ni menos a sus consultas.

El aspecto del curandero no podía inspirar a primera vista gran confianza, pero sus convecinos creían en él, como en Dios, y por supuesto lo tenían por más sabio y avisado que el médico. El cacique de la co-

marca, le protegía por haber librado de la epizootia a sus vacas, y había fuerza humana que desarraigase de la conciencia pública, una que añanzaba el desinterés acendrado y por todos apreciados, de nuestro protagonista. Era hombre de pocas palabras, serio y austero, sin ser harapiento, con un mugrientísimo fieltro a guisa de sombrero, colocado sobre la frente, avanzando sobre la órbita del ojo izquierdo, dando de su pupila, sin que nadie supiese si el señor Manuel era tuerto por accicens, de nacimiento, o efecto de alguna enfermedad.

Como era muy avisado, solían consultarle sobre una porción de cosas, que resultan enigmas a un pueblo analfabeto y crédulo, a la que el ladino y desconfiado.

Contestaba siempre términos ambiguos y ambalinos, acertando más a su gran sagacidad o a la ambigüedad de las respuestas.

El hijo del Alcalde, se nia en gran predicamento al curandero, y como se trataba de un mozo relativamente rico, disipando en la comarca la gran influencia, sin ninguna ocupación que asistiese, café, u honrar con su presencia las ruadas, (2) faldas y romerías, era arrogante y soberbio, compungido y pendenciero, y ejercía en toda la comarca un verdadero poder territorial con todos sus privilegios.

De su audacia e inocencia, era excusado hablar, pero en cierta ocasión debieron enredarse sus correrías, pues casteloso y meditabundo, concluyó por pedir consejo a su protegido el señor Manuel, que a todas sus preguntas oponía el mismo, que hubo de irriar al fin, al arrogante mozo.

Una de las particularidades del señor Manuel, estribaba en haber olvidado totalmente el castellano, sin apartar el gallego, expresándose en una fable especial, tejida de portugués y castellano, esmaltada de barbarismos, y totalmente incomprendible para muchos.

Aquel día se expresó con más premiosidad que otras veces, y el crepusculo que emboscaba las gándaras, acrecentando la oscuridad de la cabaña, prestaba al aspecto embrujado, un aspecto fantástico que hubo al fin y al cabo de impresionar al mozo, atraído allí por la necesidad de cancelar cuentas amorosas que amenazaban dar al traste con su habitual atrevimiento y osadía.

—La culpa la tengo yo, Manuel; me gustan demasiado las mujeres, dame un consejo, ¿qué hacer?

(Pasa a la Pág. 25)

Momento Sentimental

Mientras sobre la inmensa llanura desolada
 la nieve hila su copo de blancura nupcial,
 alma mía recemos la plegaria olvidada
 que en la infancia rosada
 enseñara a tus labios el amor maternal.

Treinta abrils floridos han abierto sus rosas
 plenas de suave aroma sobre mi corazón
 y en vano mis pupilas cual locas mariposas
 persiguieron el vucio falgaz de la ilusión.

Alma mía, ¿qué hiciste de tus años mejores?
 hoy mientras agoniza tu hermosa juventud,
 llevando el duro fardo de tus cruentos dolores
 al Arcano interrogas con ojos de inquietud...

Exhausto está el divino tesoro de tus sueños...
 marchita la frescura de tu ilusión en flor
 el tedio y el hastío son tus únicos dueños
 ¡Ni juventud ni rosas, ni ilusiones ni amor!

Mientras sobre la inmensa llanura solitaria
 la nieve hila su copo de blancura nupcial,
 alma mía recemos la olvidada plegaria
 que aprendiera tu infancia, de la fe maternal...!

Rosario SANORES.

Del libro próximo a publicarse "Las horas pasan".

El Preventorio
 Martí



Fachada Principal



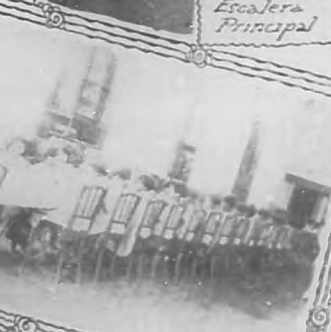
Escalera Principal



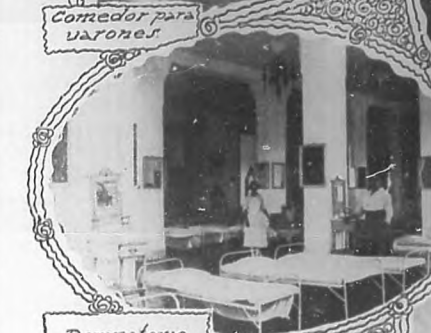
Comedor para varones



Dr. Francisco M. Héctor Director



Comedor para hembras



Dormitorio



Un bello angulo del jardín



Corredor

Por iniciativa del doctor Enrique Núñez, entonces Secretario de Sanidad y Beneficencia, adquirió el Estado en el mes de junio de 1916 el magnífico palacio "Campomar", con el exclusivo objeto de instalar en él el Preventorio "Martí", dedicado al asilamiento de 200 niños pobres presuntos tuberculosos, que fué inaugurado el día primero de julio de 1916, bajo la dirección del doctor Francisco M. Héctor, nombrado Director-Administrador del mismo.

El Preventorio "Martí", está situado en el pintoresco y saludable balneario "Cojimar", en la cúspide de una colina vestida siempre de verdadero follaje y a un kilómetro del mar.

Este preventorio está dispuesto para prestar alojamiento a unos 200 niños pobres, que por su estado de debilidad necesitan ser prevenidos de la tuberculosis, sustrayéndolos del contagio y de otros medios debilitantes.

Esta magnífica institución depende de la Dirección de Beneficencia y presta sus cuidados gratuitos a los niños pobres, de ambos sexos, mayores de 5 y menores de 12 años.

El ingreso ha de hacerse por el padre, tutor o encargado, durando la permanencia de 3 a 6 meses, según el resultado obtenido y a juicio del

Directivo, ropa y todo lo indispensable.

El Preventorio "Martí" está integrado por el siguiente personal: Un Director-Administrador, un Tesorero-Contador, un mecánico electricista, una enfermera, un dentista, un mayordomo, un primer cocinero, un E. de repostería, 6 vigilantes diurnos, 2 ayudantes de cocina, 2 costureras, un mecanógrafo archivero, un chófer, un segundo cocinero, un peluquero, 2 vigilantes nocturnos, un ayudante de mecánico y 8 empleados de servicio doméstico.

Dispone de un presupuesto de gastos ascendente a la cantidad de \$48,613.85, distribuido en la siguiente forma:

Personal: \$15,312.00. Subsistencia: \$23,506.00

Puede asegurarse que hasta la fecha ha sido suficiente el lapso de tiempo reglamentario, para obtener una completa transformación, convirtiéndolo además a no menos importante circunstancia de los beneficios de la educación del niño, no sólo en el orden moral e intelectual, sino en el sistema higiénico, aprendiendo todos los preceptos fundamentales de aseo, tan imprescindibles del hombre civilizado, y de tanta trascendencia para el individuo, la familia y la colectividad.

Director Facultativo. Se puede reingresar dos veces, y todos los niños tienen iguales deberes y derechos. No hay diferencias en el trato ni privilegios en favor de ninguno, excepto los cuidados especiales por razón de sexo, debilidad, etc.

Consta de dos departamentos independientes, uno para cada sexo. A todos se les facilita ali-

El Salón

1921



Oracion
J. Pinazo



Retrato del Sr. Román Roca
E. Valcárrama

Prometimos, en crónica anterior, después de habernos a grandes rasgos ocupado del fracaso del Salón 1921, de dedicar algunas líneas a los expositores, y hoy con tiempo y espacio para ello queremos dar cima a nuestros propósitos.

Ajustándonos al catálogo, principiaremos por tributar un elogio a Eduardo Abela, artista joven y de porvenir, que sin pecar de equivocado, sabe ser original. Su retrato del doctor Replado es valiente y vigoroso y aunque no estemos de acuerdo con su técnica, no por eso dejamos de comprender que se trata de una obra de arte, digna del talento de su ejecutante, tan modesto como estudioso.



Paisaje
D. Anig Morey

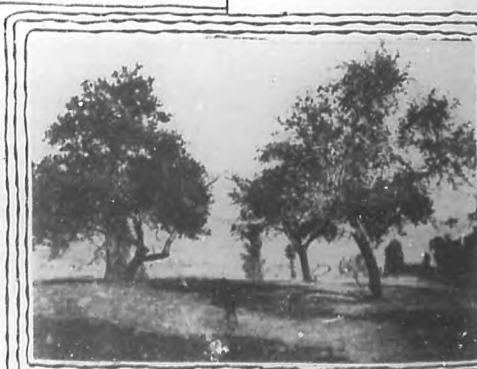
Pasando como por sobre ascuas, por ante la "Visión de Primavera", nos detenemos a analizar los lienzos que expone la señorita María Ariza. Y después de análisis, llegamos a la conclusión un tanto dolorosa, de que la artista en cuestión, — como en su oportunidad hubimos de vaticinarlo, — ha defraudado las esperanzas de los que la creyeron una revelación, al exhibir su cuadro premiado "Buenos Consejos". La labor de la señorita Ariza es defectuosa, pecando de amanerada. Ello no obstante, de nuestras pintoras, es de lo más notable que contamos, ya que domina, en la academia la anatomía y en el paisaje la perspectiva. Y también es un tanto colorista, virtudes éstas que la revelan como estudiosa. Ahora, a la señorita Ariza le faltan alma y genio para poder llegar, en su día, a escalar las altas cumbres de la inmortalidad.

De los retratos del señor Nicolás de Armas, no queremos decir nada que pueda interpretarse como un elogio o una censura. Trátase sólo de ensayos modestos que revelan al dile-

ttante y que tienen el mérito indiscutible de haber sido ejecutadas al calor de afectos para todos sagrados.

No ocurre lo mismo con la señorita Billini, que expone unos estudios horriblemente malos. Y no conforme con estas cosas, que crispando los nervios, ocupa todo un estantero con un nacimiento, hecho por una estampa y sin modelos vivos, que para muestra de una cerería no tendría precio. La señorita Billini, acordándose de que es académica, debió de resignarse a exhibir cuadritos de naturaleza muerta, no metiéndose, — que vulgarmente se dice, — en camisa de once varas.

Después de vistas unas cosas discretas, de varios artistas que suponemos jóvenes, llegamos a Carlos



Paisaje
Domingo Ramos

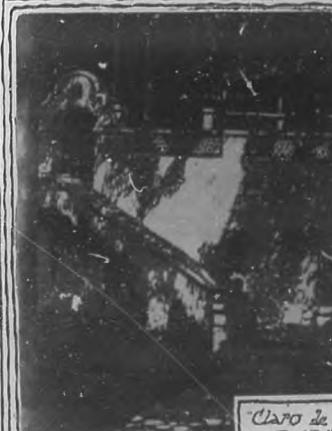


Brindis
Goltorniz



Retrato del Dr. Replado por Abela

El valioso caricaturista triunfa en "La Princesa está triste", dibujo en el que ejecuta una labor que haría honor a aquellos ilustradores del Renacimiento. Sin pecar de artificioso, Carlos puede decirse que en este dibujo revive una vieja escuela que la simplicidad de líneas y las tendencias realistas han hecho desaparecer. "La Princesa está triste", por su ejecución es digna de figurar como portada en uno de aquellos infolios que decoraban las estanterías de las bibliotecas medioevales.



Claro de Luna
P. Valero



Vivac militar
A. Galindo

Los apuntes exóticos de Jesús Castellanos, como cosas hechas sin grandes pretensiones, resultan pasajeras. Se trata de algo muy decorativo que nos hace pensar en los pavements nipones.

Cruet y Dalmau, el primero como pintor y el segundo como dibujante, logran interesar al visitante. Dalmau sobre todo, se nos muestra exquisito y refinado en el cultivo de una escena que hoy hace furor en Europa.

Esteban Domenech presenta una Maja, que se ve hecha bajo la impresión de Goya. Creemos que en arte, el tratar de pintar obras célebres, es tonto. Por muy buena que fuese la Maja del señor Domenech, ¿a quien iba a convencer vista ya la del célebre pintor hispano?

Edehman y Pinto exhibe unos paisajes hechos ya a su edad, resultan imperdonables. Y más imperdonable aún, que la desastrosa ejecución, se nos arroja el sitio de honor en que han sido colocados. Los esfuerzos del señor Edehman, en pro de estas exposiciones anuales, bien merecen el aplauso. Ahora, que sus méritos en el orden material, no justifican la postergación de obras mejores, en el artístico, para honrarlo. No siempre el fin justifica los medios.

Adolfo Galindo vuelve a reverter sus lauros, con dos cuadros de asunto bélico. Galindo es un buen pintor de batallas y su labor entre nosotros, justifica la reputación de que hu-



Aguinaldo
Hoqueira



Retrato de la Sra. Barbara Garcia Martin
Maribona

bo de llegar precedido. Es de aplaudir el tesón de este artista que sin modelos vivos a mano, no por ello desmaya, haciendo cuadros de indiscutible valor. Galindo, aportando su grano de arena al mayor auge del Salón, se hace acreedor a nuestro aplauso.

El joven Goltorniz, como hubimos en su oportunidad de decir, es todo una esperanza. Tanto en "El Brindis" como en su "Cabeza de Mujer" se advierte al artista en desarrollo. La influencia de Románch una vez más, al pesar sobre la idiosincrasia de este muchacho, nos legará para lo porvenir, todo un pintor.

Massaguer, Netero, Maribona, Mencia y Rodríguez Morey, exhiben cosas muy dignas de elogio. En Morey se va operando una transformación que lo va convirtiendo, de melancólico en sereno. Ya el poeta de "Triste jornada" se va

(Para a la Pág. 18.)



El favorito
Riveron

HOMENAJE A UNA POETISA

GRAZIELLA GARBALOSA EN SAGUA LA GRANDE

Días pasados hubo de ser objeto, por parte de la buena sociedad de Sagua la Grande, de un merecido homenaje, la conocida intelectual

Graziella Garbalosa, una de nuestras poetisas jóvenes de porvenir.

En la villa del Undoso fué acogida Graziella con un verdadero afecto, organizándose en su obsequio una lucida velada en

fiar el esfuerzo de la juventud que lucha y triunfa es llegada. Hasta hoy el indiferentismo lo había envuelto todo, indiferentismo que se nota ahora, merced al esfuerzo tesonero de los que se empeñan en alentar a nuestros jóvenes artistas.

BOHEMIA, con verdadero agrado recoge en sus páginas nota tan simpática como la del tributo hecho a Graziella Garbalosa en Sagua la Grande.

Y al recogerla, se complace en felicitar a la joven poetisa, que aunque blonda como una gretchen de balada de Uland, tiene sin embargo todo el fuego y toda la emotividad en las venas, de nuestra gloriosa estirpe latina.

Graziella es de las que por saber luchar con fe y con brío llegará en su día a ceñir su blanca frente con el tan codiciado laurel de la victoria, al que tan merecedora se ha hecho por su labor tesonera y brillante.



Graciela Garbalosa. Notable poetisa cubana.

la que la inspirada cantora recitó, con la maestría peculiar en ella, el siguiente soneto consagrado al hospitalario pueblo que tan benévola acogida le dispensaba.

LA SIRENA Y EL CARACOL

Cual un inmenso caracol marino que arrojaran, las olas rumorantes del anchurosa piélago azulado, junto a las verdes frondas susurrantes.

Tal es la villa hermosa donde canta llena de luz, un alma de mujer, que en estos lares al poner su plan a la Inspiración ha visto florecer.

¡Sagua la Grande! Caracol de mar, donde "llega luz el cristalino cantarón del Undoso romancero.

como blanda Sirena, sus cantares trigue bajo el vuelo de tus palmares, y a la orilla del río ponteroso.

Graziella GARBALOSA

Graziella Garbalosa, que es toda una artista, a más de poseer una magnífica voz de soprano y de tocar el piano, con la maestría de una consagrada, no hace mucho tiempo aún, nos hubo de sorprender muy gratamente con la publicación de un tomo de versos titulado "La Juguetería del Amor"... Aunque con sus defectos el libro en cuestión, —obra humana al fin,—el deja adivinar a la triunfadora del futuro. Cuando Graziella tenga mayor experiencia y mejor orientación, hará cosas admirables, dignas de su talento. Ella es valiente, emotiva y sincera.

Estas virtudes pues, le abrirán de par en par las puertas de la Gloria, al llegar ella a la consagración definitiva.

Mucho nos regocija que a Graziella Garbalosa se le haya honrado en la culta población de las Villas.

El homenaje este primero, y luego el organizado en nuestro Ateneo a Gustavo Sánchez Galarraga, viene a demostrar que la hora de pre-



Jovenes de la buena sociedad sagüera que cooperaron en el homenaje



Distinguida Sra Esperanza Baragaña Vda de Leon que acompaña al piano a la Sra Garbalosa.



Graciela linda hija de la Sra Garbalosa

Doble Velocidad

Producciones de la Paramount.



ly Marshall; Reinaldo To-ly; Lucien Littlefield; Prestamista Guy Oliver. "Velocidad" Carr, un joven millonario a quienes sus amigos han puesto ese nombre a causa de su viveza, esta haciendo un viaje en máquina desde New York a Los Angeles, donde va a encontrarse con su tío millonario, John

Reparto: "Velocidad" Carr, Wallace Reid; Sallie Mc Pherson, Wanda Hawley; John Ogden, Theodore Roberts; Donald Mc Pherson, Tu- Ogden, para arregiar los asuntos concernientes a su herencia. Llega en (Pasa a la Pág. 23)

ALBA DE GLORIA

POR ISABEL MARGARITA ORDET X

Con el fulgor del sol que surge en el horizonte, se levanta el espíritu indolente de los pálpidos celajes aurorales así desde el primer momento surge el himno de Gustavo Sánchez Galarraga, entre la plúvula nublada de la indiferencia y el pesimismo que hoy corren todas las clases sociales, y al surgir, en ávida exaltación, prende en cada espíritu un ímpetu de bello anhelo de ensueño y de ideal.

Sacudir las almas de las masas, despertándolas a la consecuencia clara de lo bello y lo grande, es la suma misión del poeta, y a fe que no hay misión más alta ni más pura.

Conseguir que los espíritus apegados a la tierra, de ella aparten la mirada, para tenderla, siquiera un instante, a las alturas, o hacer que aquellos guien bajo el torcedor implacable de un hondo sufrir, vibren en emociones intensas y nobles que les traigan la dicha indecible del olvido de sí mismos, es don otorgado solamente a esos elegidos, los poetas, y a fe que más que don de hombres, parece serlo de dioses.

Desbordarse en raudal impetuoso de inspiración cuando del propio sentir el alma de la muchedumbre, casi sintiéndola entre las manos, maleable como duro metal fundido en hoguera de sentimiento, y hacer que los latidos del propio corazón se reflejen con ero igual en los demás corazones, es algo tan milagroso que pudiera creerse concentrado en el poeta cuanto de divino tocara al resto de la humanidad.

Así ante Gustavo Sánchez Galarraga, poeta de los pocos dignos de llevar el sagrado nombre, se inclinó nuestro pueblo entero, reverente, conmovido, delirante de entusiasmo y loco de júbilo, en la noche del pasado martes, cuando la Directiva del Ateneo hubo de rogarle ofreciera un recital de su obra.

Al solo nombre de Sánchez Galarraga, acudió el público, colmando el hermoso salón de manera que no se recuerda haber presenciado jamás. Los pasillos, el antiguo coro, todo, se vio invadido por la legión de admiradores de nuestro gran poeta, y al agotarse los asientos se exclamaba: ¡Mejor! Así se le oye más dignamente: de pie!

Los doctores Rodríguez Lendán y Salazar tuvieron frases elocuentes y sentidas para el poeta, y al aparecer éste en la tribuna, estalló el aplauso de la concurrencia, como una cálida ola de entusiasmo y de cariño.

Comenzó con la composición hondamente emotiva y sincera "A mi Padre", y cada recitación, dicha incomparablemente, como Gustavo sabe decir, arrancaba una nueva ovación prologada.

Componía la primera parte de recitación una serie de composiciones esencialmente sobrias y sencillas, bajo la aparente sencillez de la forma en algunos casos, todas, desde luego, dignas de su autor, y no creo sea dado hallar mayor ni más justo elogio.

El público no se conformaba a que diese por terminado el número de recitación, e incansablemente le demostraba su admiración y simpatía.

Siguió un número de piano por Pepito Felaniz, y el adolescente taumaturgo del teclado supo de nuevo encadenar el espíritu del auditorio, que vibraba aún, bajo la impresión de la música verbal de Sánchez Galarraga. El joven artista, que con sus diecisiete años tiene más de realidad que de promesa, logró un hermosísimo triunfo, y tal parecía que los aplausos querían saludar en los dos elegidos, el espíritu de nuestra juventud, que tiene entre sí personalidades ya de tal relieve que nos permiten confiar en un mañana más sereno y luminoso que la presente hora.

Tras el intermedio, ocupó la tribuna la figura ilustre de Monseñor Antonio Rey Soto, esa cumbre de la actual literatura castellana, y cuya egregia personalidad, al revés de tantos falsos semi-dioses, cuanto más de cerca es vista, más deslumbrante se nos presenta en toda su grandeza.

Habló el glorioso embajador del arte y de la raza, y su palabra maravillosa, alada, cálida, fué escuchada entre el silencio anhelante y devoto de la concurrencia, cuya admiración y cuyo entusiasmo halló expresión, al terminar el magno poeta, en una ovación apasionada y vibrante, que no quería callar, como si quisieran significarle toda su veneración por su grandeza, toda su gratitud de cubanos por la nobleza hidalga de sus frases.

Tornó Gustavo Sánchez Galarraga a la tribuna, a mostrarse bajo otro de

de sus múltiples aspectos, como cantor de la raza y de la patria. Sus sentimientos tan hondos e intensos, latentes en todos los corazones, aunque en algunos se habían despertado al magno conjuro del verbo del poeta, le ocasionaron clamorosos aplausos tras la belleza de cada composición, hasta que al final de "Cuba y América", fue varias veces interrumpido por la ovación de los aplausos. Capaces de dominarse ante tanta grandeza y tanta hermosura, y a resumir, recitó el poeta la más delirante, la más loca y la más sentida manifestación de entusiasmo que hemos visto ofrendada a artista alguno.

Hay quienes dicen que fue una revelación en la noche del martes, y no tiene razón, hay pupilas deslucidamente dotadas para la percepción de lo bello, que necesitan que circunstancias especiales pongan de relieve lo que todos ven y sienten, para que en un súbito deslumbramiento, puedan sus pupilas percibir su fulgor!

El triunfo estupendo de Gustavo, por muy esperado, por muy sabido, no le sirvió por eso de menor alegría para cuantos le admiran y le quieren, que se cuantos le conocen, a excepción quizás de alguna que otra personalidad tan oscura y pequeña que casi podemos preguntarnos: ¿Pero es que realmente existe?... Puede nuestro poeta sentirse feliz de haber alcanzado lo que constituye tal vez la mayor aspiración de todo artista y todo ser humano: ser admirado y ser querido.

Y, como anteriormente decimos de Monseñor Antonio Rey Soto, la grandeza y el valor de Gustavo Sánchez Galarraga, al ser contemplados de cerca no se esfuman como el miraje del desierto, ni se cubren de opacas manchas, como la faz del propio sol a la mirada implacable de la ciencia; no es su obra tan solo fruto intelectual, sino que es también ille del corazón.

No tiene la obra de Gustavo solamente la hermosura de su inspiración, que también muestra la belleza más honda, más cálida, más perdurable acaso, que nace en el fondo del alma. Un alma sincera y diáfana como la de un niño, piadosa cual si hubiera sido macerada por todos los dolores, fervorosa con la dorada ilusión de los veinte años, y con la alta cualidad del sacrificio, sin la cual no habría héroes, ni apóstoles ni poetas, presta a desangrarse sonriente en aras de todo ensueño de bien o de belleza.

Así es su poesía, múltiple y una, como el humano sentir; tierna, suave, melancólica, compasiva, anhelante, inquieta, rebelde, atronadora y gigantesca, con toda la gama de las humanas pasiones y sentimientos.

No hay lied, himno ni elegía que no pueda entonar las múltiples cuerdas de su lira, poniendo por igual en las notas de vaguedad lírica y grácil, en las añoranzas torturadoras, en los acentos de pasión, y en la grandeza monumental por decirlo así, de sus cantos épicos y patrios, el mismo fondo de sinceridad vigorosa, la misma forma grácil y fluida dentro de su impecable corrección, bañado todo en una musicalidad inefable, que, más que de la forma, se nos antoja brota del fondo y llega a nuestros oídos y nuestro espíritu en la armonía incomparable que sabe poner en el consorcio de fondo y forma.

Como todo creador de buena fe, consciente de su misión, cuyo alto privilegio representa deber y sacrificio, Gustavo Sánchez Galarraga labora incansablemente, contando en la actualidad la asombrosa producción de casi veinte volúmenes, entre impresos e inéditos, en los cuales con raro acierto, ha sabido hacer que se zarze a costa de la calidad, haya logrado que cada nuevo esfuerzo, al punto que llega a hacerse difícil creer que la obra actual de sus veinte años, con toda su perfección, ha de ser todavía superada por lo que necesariamente ha de producir quien ya ha sido aclamado, en sufragio de espíritus, unánime y delirante, nuestro primer poeta nacional!

Soñador excelso, de lira de oro y alma de amíñio, temblando de emoción ante el poeta y de orgullo ante el cubano, nos sentimos inclinados a exclamar a su paso, parafraseando sus propios versos:

...¡Abajo las frentes!
Poeta: ¡ya puedes pasar!

Isabel Margarita ORDET X.



GUSTAVO SANCHEZ GALARRAGA
Notable e inspirado poeta cubano que acaba de obtener un resonante triunfo en el Ateneo.

ACTUALIDADES

Los cronistas parlamentarios ofrecieron en el hotel "Telégrafo", un banquete al doctor Santiago Verdeja, nuevo Presidente de la Cámara de Representantes. El doctor Verdeja, que ocupa la presidencia de la Cámara, tuvo en las luchas políticas, y como contrario, al señor Pardo Suárez. Este era candidato a esa alta magistratura y le sostenía un núcleo fuerte de representantes. El doctor Verdeja logró el triunfo. En esta comida de honor que los cronistas del Parlamento le ofrecieron al doctor Verdeja quiso tener un cubierto el señor Pardo Suárez, desoso de mirarse, de sumarse al fraternal homenaje...

Ocupó la Presidencia del banquete el doctor Verdeja, y a su turno tomaron asiento los señores Antonio Pardo Suárez, Vicente Pardo, Pablo L. Villegas, Emilio Ruiz, Armando Conesa, Alberto Miranda, Víctor Bilbao, José Conangla, Miguel de Marcos, Mario Lezcano Abella, el



EL VAPOR "CUBA"— Agentes en la Habana de la citada compañía de vapores y algunos visitantes que fueron a recibir al vapor "Cuba".



EL VAPOR "CUBA"— Nuevo buque de la "Peninsular Occidental S. S. Co.", que lleva el nombre de nuestra patria y que hizo su primera entrada en nuestro puerto el domingo de la pasada semana.



VISITANDO A NUEVO PRESIDENTE DE LA REPUBLICA.—Presidentes de las Sociedades Españolas que fueron a felicitar al doctor Alfredo Zayas, por haber sido proclamado Presidente de la República.

La vajilla, tanto la de plata como la de cristal y brasa es costosa, ostentando el monarca del barco, la bandera y las iniciales de la compañía. Las cocinas están cuidadosamente alejadas de los pasajeros y del gran comedor, a fin de que los olores no lleguen al pasajero.

Es una deferencia la de la citada compañía con este país al escoger los nombres de "Cuba" y "Entrada Palma", para nombrar de dos de sus buques mejores.



CONFERENCIA EN EL COLEGIO DE BELEN.—Personalidades que concurrieron a la conferencia celebrada en el Colegio de Belén sobre la Evolución.

El domingo pasado, hizo su primer viaje a nuestro puerto el vapor "Cuba" de la "Peninsular Occidental S. S. Co." Esta compañía posee dos barcos que llevan nombres cubanos: el "Entrada Palma" y el "Cuba".

El buque "Cuba" es de una admirable construcción. Todas sus cubiertas están dotadas de amplios corredores, tanto interiores como exteriores, para que puedan pasearse los señores pasajeros. Y en cuanto a su interior, el mobiliario de que está dotado es muy sencillo y muy elegante y puede asegurarse que todo lo relacionado a los camarotes puede ser desmontado y sacado al sol para la mayor limpieza. El almirado es perfecto, y el decorado de cámaras y salones es sobrio, uniforme y elegantísimo. Dos lucernas muy elegantes permiten que la luz solar alumbre las cámaras

PRESENTACION DE CREDENCIALES.— El nuevo Ministro de China en Cuba, en Palacio, donde fué a presentar sus credenciales al señor Presidente de la República.

HOMENAJE AL DR. SANTIAGO VERDEJA.—Mesa presidencial del banquete ofrecido por los cronistas parlamentarios al Dr. Santiago Verdeja, Presidente electo de la Cámara de Representantes.



Pompeian
BEAUTY POWDER

Belleza en un Instante

“QUE bella está usted esta noche!” La mujer que usa correctamente Crema, Polvos y Arbol se deleita diariamente con tales lisonjas. He aquí el sistema Pompeian para adquirir belleza instantánea.

Extiéndase un poco de la fragante Crema Pompeian (Pompeian Day Cream) la cual suavizará la piel y hará que los polvos se adhieran.

Después aplíquense los Polvos Pompeian (Pompeian Beauty Powder) para dar a la tez la blancura del nácar.

Dése ahora un toque de Arbol Pompeian (Bloom) a las mejillas y obsérvese el encantador atractivo que adquiere el semblante. ¿No sabe Ud. que el toque de arbol en las mejillas da un brillo especial a los ojos?

El perfume de la Crema, Polvos y Arbol Pompeian es fragante, delicado e inconfundible. Estas tres preparaciones pueden adquirirse juntas comprando el estuche Pompeian (Pompeian Beauty Toilette); o pueden comprarse por separado.

Preparado por
THE POMPEIAN COMPANY
CLEVELAND, OHIO, E. U. A.

Unicos Distribuidores
U. S. A. CORPORATION San Miguel 92, Habana



¡No caiga Ud. en el trueno por huir del relámpago! No se exponga a una infección por librarse de un callo rebañándolo bárbaramente. Ese es un sistema anticuado, peligrosísimo e ineficaz. Este no es el siglo de la cuchilla y la lima, sino el siglo de la higiene, la rapidez y la eficacia, es decir, el siglo de *Wicksone*. Tres gotas de esta maravillosa preparación bastan para que Ud. pueda arrancarse con los dedos cualquier callo. Ni molestias, ni sufrimientos, ni peligros de ninguna clase. ¡Este es el verdadero sistema racional de acabar con los callos! Lo demás es aumentar el martirio, perder el tiempo y tirar el dinero.



NUESTROS SOMBREROS SON LOS PREFERIDOS POR LAS DAMAS ELEGANTES

ACABAMOS DE RECIBIR BELLISIMOS MODELOS, QUE OFRECEMOS A PRECIOS MUY ECONOMICOS.

— VISITE ESTA CASA —

“LA POUPEE”

— NEPTUNO 180 —

Entre Gervasio y Belascoain.

TELEFONO M-4157.



SOCIALES

En el “Cuba”.

Fiesta hermosa, encantadora, la celebrada el pasado sábado por la Peninsular and Occidental S. S. Co., de la cual es sub-agente el distinguido joven y buen amigo Arturo D. Ledón.

Un nuevo buque puesto al servicio de esta compañía, fué el motivo de la fiesta.

Bautizado con el nombre de “Cuba” hizo su primera entrada en el puerto de la Habana, entre ecos de pitos y sirenas, procedente de Key West.

Pocos minutos después de su llegada tuvimos el gusto de visitarle y salimos de él gratamente impresionado. No podíamos pensar que para una ruta tan corta, se pusiera al servicio de ella un barco dotado de tantas comodidades.

Por la noche se llevó a cabo una gran fiesta bailable, a la que asistió numerosa y selecta concurrencia.

No terminaremos sin expresar nuestra gratitud, al sub-agente de dicha compañía Arturo D. Ledón, por el exquisito trato que nos prodigó.

A él se debe en primer término, el éxito de dicha fiesta.

Boda distinguida.

Fuó la celebrada en la iglesia del Angel anoche, en la que fueron contrayentes la gentil señorita Teresa G. Menocal y el apreciable joven doctor Fernando Pella y Rigau.

La corte de honor estaba formada por las siguientes parejas:

Esther Menocal y Gustavo Baisinde; C. Martínez y R. Menocal; Georgina Menocal y Eugenio Sardiñas; Raquel Latour y Oscar Duyos; Piedad Martínez y José A. Brunet; Conchita Olózaga y Martín Estrada.

Apadrinaron a la enamorada pareja, la respetable dama Flora Rigau de Pella, madre del novio y el padre de la novia Pablo G. Menocal.

El acta matrimonial la firmaron por la novia, el Mayor General Mario G. Menocal, honorable Presidente de nuestra República, el coronel Francisco Martínez Lufriú y los señores Gustavo Parodi y Serafín Menocal.

Por el novio: Los doctores Pedro Martínez Fraga, José Guerra López, Tomás G. Menocal y el señor Antonio Baisinde.

Durante la ceremonia una orquesta de cuerda ejecutó las siguientes piezas: Marcha, Lohengrin; Siciliana, Frontini; Meditación, “Luis”; Piñato, Silvia; Marcha, Aida.

Hacemos votos porque la felicidad siempre sonría en torno de los contrayentes.

Alma Simpson.

La delicada artista que nos presentó en “Campoamor” la “Havana Musical Bureau”, nos ha parecido muy notable.

En la semana de hoy dará su segundo recital, con un programa interesantísimo.

Helo aquí:

Primera Parte:—1. (a) My mother bids me bind my hair (en inglés). J. Haydn. (b) “El Tres Reis” (Canto de Nadal). Antiguo Catalán. (c) El Canto de la Sirena, Canzoneta (en inglés). J. Haydn.

2.—(a) Songs my mother taught me, op. 55 Núm. 4, Melodía gitana de Rusia, (en inglés).—Antón Dvorak. —(b) Volksliedchen (en alemán). R. Schumann. —(c) Wiegenlied, (en alemán) (c) Der Schmel, (en alemán). —John Brahms. (e) O thou bellows harvest-field (en inglés). S. Rachmaninoff (f) God Morgen, (en noruego).—Edward Grieg.

3.—(a) Romance (en francés). C. Debussy. (b) Si j'etais Dieu (en francés).—C. Debussy.

Segunda Parte:—(a) The time for making songs has come.—Rovers. (b) Lullaby—Scott Will o' the Wisp—Spross (d) I want to be ready, (en inglés), canto religioso de los negros norteamericanos, arreglada por H. T. Barleigh. (c) From the Land of the Sky Blue Water.—Charles W. Codman. (f) The lass with the delicate air, (1719-1778), inglés antiguo.—Dr. Thomas A. Arne. (g) The Cuck-Coo Clock, (en inglés).—Scheafer.

5.—“La Partida” (en español).—Alvarez.

Hemos recibido invitación para la boda de la distinguida señorita Herminia Rivero y Alonso, una de las más admiradas de la sociedad habanera, con el prestigioso y culto caballero doctor Rafael María Angulo.

Dicha boda se celebrará mañana lunes en la iglesia del Angel a las cinco y media de la tarde.

El éxito más grande ha coronado los esfuerzos del afortunado dueño (Pasa a la Pág. 19)



“NELLY” GARCIA ROJAS

Distinguida señorita, poseedora de múltiples y seductores encantos, ante quien el Cronista rinde el tributo de su admiración más reverente.



Sia una mancha: Da la perfecta apariencia de su cutis. Las perturbaciones de la piel, permanentes o temporales, quedan realmente disimuladas. Reduce el color artificial y corrige la grasa de la piel. Extremadamente antiséptico. Usado con resultados provechosos como agente curativo por 70 años.

Crema Oriental de Gouraud
FRED. T. HOPKINS & SON, New York

Tintorería Pons

NEPTUNO NUMERO 49.

Visite nuestra Exposición.

Especialidad en el teñido de toda clase de telas, Vestidos.

Encajes y Adornos.

SE IGUALAN COLORES A LA MUESTRA

TELEFONO A-6149.

HERNIA CURADA

La maravilla de la época—lo usan actualmente miles de pacientes. Los STUART'S ADHESIVE PLAPAO PADS (Parches adhesivos de Stuart) obtuvieron la medalla de oro en Roma y Grand Prix en París. Póngase en condiciones de desahogar su antigua tortura. Cese de empobrecer su salud con esas bandas de acero y goma. Los PLAPAO PADS DE STUART, son tan suaves como el terciopelo, fáciles de poner, y cuestan poco. No tienen trabillas, habillas o muelles. Creemos en el antiguo adagio “nunca temer poner sus artículos a prueba”, por tanto, no envíe dinero—simplemente su nombre y dirección—a la PLAPAO CO., 2102 Stuart Bldg., St. Louis, Mo., E. U. A., y le enviaremos GRATIS una prueba de PLAPAO y el libro del señor Stuart sobre las hernias.

EL SALON DE 1921

...riendo viejo, ha tenido abdicación de su romanticismo. Y aunque el orden sentimental perdamos todos sus devotos, en el artístico hemos ganado, al tener oportunidad de conocerlo bajo un nuevo aspecto. De Andrés Nogueira, nos hubo de gustar "Aguinaldo"... Es una nota nueva, en el viejo marco del eterno Salón... Nogueira es el Baudelaire—un Baudelaire, bohemio y modesto,— de la gama. Ve las figuras a su manera, flácidas, torturadas. Y aunque las figuras no bellas, resultan tan dolientes, tan plenas de mansedumbre y resignación, que nos hacen pensar en las imágenes que en los instantes de desahogo desfilan por ante la vista de los pobres torturados.

De Sabater, no puede decirse, en lo que respecta a su modestia, que de Nogueira, Sabater se cree un genio, cuando en realidad no es más que un mediocre. No conoce anatomía y la perspectiva, para el arte es artículo de lujo. Sus tipos, dan la sensación de lo raro, de ese modo desconocido y sólo visto a través de los cuentos terroríficos de Edgar Poe, más... sin embargo, todo en sus lienzos está tan desahogado, tan falto de proporción, que esta originalidad la más de las veces queda eclipsada ante el gran cúmulo de imperfecciones.

De Panzas nos gustó "El Rosario"; de Pinazo Martínez, "Oración"—a nuestro juicio, de lo más notable que allí se exhibe,—y de Domingo Ramos, todos los paisajes. Ramos es un gran artista, ya por nosotros juzgado y apreciado. Nos limitamos pues a aplaudirlo muy sinceramente.

De Romañach, el glorioso maestro y de Valderrama, el magnífico tratista, hemos hablado en nuestra pasada crónica. Ratificamos nuestra opinión, vuelta a admirar la labor de ambos.

Enrique Riverón, el chispeante caricaturista, también es de los que triunfa. Y Perdices y Portell Vilá, con miras al perfeccionamiento, no realizan un esfuerzo plausible, el que no vacilamos en reconocer.

Hemos dejado, para cerrar con broche de oro, a Pedro Valer. Este joven dibujante se ha revelado un maestro, viniendo a demostrar en la exposición de sus trabajos, que ya la crisálida se convirtió en mariposa.

Valer es el dibujante mejor de los nacidos en Cuba en la época actual, descontentados Lillo y Valls, que como ya es sabido, sólo son cubanos por simpatía y naturalización.

Enviamos un abrazo muy efusivo a Pedrito Valer, regocijados por su éxito, que ya años ha, habíamos profetizado...

Y por hoy, terminamos estas impresiones, hechas al correr de la pluma, rubricándolas como es de ritual.

El Caballero Bohemio

¿Es usted comerciante?
¿Es usted industrial?
¿Es usted persona que desenvuelve sus actividades en el mundo de los negocios?

Pues iguálase en seguida en el CONSULTORIO JURIDICO MERCANTIL, donde por una módica cuota de DOS, CINCO o DIEZ pesos mensuales tiene buenos Abogados para que lo aconsejen y defiendan y una Oficina que se hace cargo de todas sus reclamaciones ante las dependencias del Estado, Provincia y Municipio.

Director: Dr. José Manuel Carbonell, Abogado.
Secretario: Dr. Angel Alberto Giraudy, Abogado.
Administrador Gerente: señor Andrés R. Campiña, Perito Mercantil.

Oficinas: Obispo 56, (altos). Teléfono: M 2429. Cable: LETRAS
Telégrafo: ARCAMPIÑA.

Horas de Despacho: De 2 a 5 p. m.
Solicite nuestro prospecto.



No. 4959—Camisa-pantalon (envolope) de mano real, color flesh (rosa pálido), bordada a mano, con vainas y alforzas delicadas, rematada por hazos de fina cinta en el talle, con cinta estrecha pasada por el escote, según la ilustración. Camisa de dormir y pantalón para hacer juego con No. 4959.

Ropa Interior "DOVE"

Prototipo de Arte

Ninguna persona de gusto puede negar que en la marca "DOVE" se distinguen tres características: ESTILO, MATERIAL Y CONFECCION.

Con esto solamente, sin enumerar otras bellezas que posee, tiene suficiente la marca "DOVE" para llamarse el prototipo del arte.

La invitamos que haga como Santo Tomás: VER Y CREER. Pídale, examínala, pápela y—CREA

En la ciudad, diríjase a nuestros Representantes
SR. FRANCISCO GARCIA
Avenida 2365. Habana.
Tel. 100. Oficinas de Camaguey y Oriente: Sr. Celestino Delgado.
Avenida Alta 5—Apartado 312—Santiago de Cuba.
D. L. Sichel & Co., Inc., 45-51 West 21st St., Nueva York
Diseño Calceográfico "DISCONY," New York. Establecida en 1872



Alarid significa su salud reconquistada!

Una mujer más a quien la receta del Dr. Alarid para señoras ha devuelto de nuevo la belleza, y que en seis semanas recuperó la salud y la energía. Ya no sufrirá más de jaqueca, dolor de espalda, ni de menstruación irregular; ya no tendrá más el aspecto pálido y enfermizo, el estado de debilidad, ni los ataques nerviosos.

El Dr. Alarid es un ginecólogo de fama universal, Especialista en las enfermedades de Señoras. Como conoce su mal, la sanará. Hoy mismo puede usted obtener en la farmacia este tratamiento que le devolverá la salud y fuerza y le dará nuevo encanto y belleza. Asegúrese de que la receta del Dr. Alarid vaya escrita en la caja. Compre hoy mismo esta famosa receta.

De venta en todas las farmacias y droguerías.

Campanario 68.

el gran hotel "San Luis" de Madruga. Aún apenas comenzada la temporada y ya no queda una sola habitación disponible. Bien se lo merece quien ha sabido dotar el poético pueblo de Madruga, de un magnífico hotel con todos los adelantos modernos y un servicio exquisito.

Honor a quien honor se debe.



ANITA AGUADO DE TOMAS
Culta y distinguida dama fallecida recientemente.

Prometemos ocuparnos con más detenimiento de tan gran artista.

En el número próximo nos ocuparemos, con la extensión que se merece, de la distinguida boda celebrada en la morada del distinguido señor Wifredo Fernández y en la que fueron contrayentes la bella señorita Amé rica Anelle y el joven Antonio de Utrera y Diaz.

Ha entrado en el mundo de los cristianos por la puerta ancha, porque es una hermosísima criatura, Juan Antonio Vega y Bernal, un monísimo hijo de nuestros estimados y jóvenes amigos Sr. Manuel Vega y la señora Josefina Bernal de Vega.

Fueron sus padrinos la señora Angel Dechard viuda de Bernal, abuela amantísima del neófito, y el señor Antonio Vega su tío.

El bautizo tuvo lugar en la iglesia de Jesús María.

Muchas venturas para este primer vástagó del matrimonio Vega-Bernal.

Ha quedado inaugurada la casa de la Cruz Roja, cuyo airoso edificio es orgullo de nuestra capital.

El Centro Asturiano celebrará esta noche, su tradicional baile de Flores.

Ante selecta concurrencia se celebró en el Ateneo una velada, donde notable poeta Gustavo Sánchez Galarraga leyó un gran número de

sus poesías inéditas. El público premio con nutridos aplausos al gran poeta cubano.

Muy concurrida se ve la exposición de retratos del afamado pintor Daniel Sabater, instalada en los salones del "Diario de la Marina".

El miércoles último se celebró en la iglesia de San Felipe, la boda de la angelical señorita Eva Fernández y el señor Victoriano Bengochea. Al acto asistió numerosa y escogida concurrencia.

A las diez de la mañana de hoy se celebrará en el teatro "Fausto", la segunda conferencia que sobre la música de R. Wagner viene celebrando la prestigiosa sociedad "Pro-Arte Musical".

El programa es interesantísimo.

La encantadora señorita Lolita Pérez se encuentra completamente restablecida, de la difícil operación que recientemente le fué practicada. Muchos nos complace dar tan agradable noticia.

Pocos días faltan para el debut de la compañía de ópera, donde figuran los notables artistas Tito Schippa, Rosina Storchio, Angeles Oteín y José Danise.

La presentación del brillante conjunto lírico, está señalada para la noche del martes. Con "Manon" de Massenet.

Nuestro Ministro en Panamá, señor Carlos A. Vassent, se encuentra de nuevo entre nosotros, en unión de su interesante esposa Amparo Saavedra. Bienvenidos.

El día 6 del presente mes falleció en esta ciudad la señora Anita Aguado de Tomas, esposa de nuestro distinguido amigo el laureado maestro Guillermo Tomás, Director de la Banda Municipal.

Era la extinta dechado de virtudes y bondades y colaboradora de su esposo en el arte musical; ostentando últimamente el cargo de Sub-directora de la Academia Municipal de Música de la que es Director su esposo.

Tan pronto se supo la fatal noticia fué invadida su morada por el gran número de sus amistades, recibíendose muchas coronas y ramos dedicados a la

buena Anita. Entre otras mencionaremos la de su madre y hermanos, de sus hijos Eduardito y Marta; de la Banda Municipal, una muy hermosa de la Academia Municipal de Música; de Pro Arte Musical, de Hubert de Blanck, de Rafaelito Fernández, de Modesto Fraga y familia, de empleados de Anselmo López, de Giral, etc.

Ofrenda

(Para la niña Merita Muro e Irazoz.)

Gentil muñequita de labios de grana, de suaves gudejas; de tierno mirar, deja que al saberte tan bella y ufana ante tu retrato, pueda suspirar.

Deja que bañado por la alta ternura de un dulce recuerdo, te haga un madrigal, y que al deshojarlo, viéndote tan pura te envuelva en la gloria de un beso auroral.

¡Tanto te pareces, muñeca preciosa a otra que un mal día, doliente y sumisa tendidas las alas, rasgó el vago tull!...

¡Tanto te pareces, que al verte dichosa pensé que era acaso tu misma sonrisa aquella que avara, llevase a lo azul!

Roger de LAURIA.



VIAJES DE RECREO

MADRUGA

Bañerío de gran renombre, enclavado entre frescas y pintorescas lomas, que ofrecen preciosos paisajes. Su fama es muy antigua y conocida, a la par que merecida, no sólo por las propiedades curativas de sus aguas sulfurosas, sino por ser también uno de los lugares más saludables de Cuba. Hoy ofrece un nuevo y esencial aliciente, que es el magnífico y moderno hotel "San Luis", reconstruido recientemente y montado con todo lujo y confort. Ochenta habitaciones con baños privados, etc. Abierto todo el año. Los trenes salen de la Estación Central, diariamente, a las 7.30 y 10.50 a. m. y 4.50 p. m. Pasaje de primera clase, \$2.45. Ida y vuelta en la misma clase, válido por 15 días, \$3.30.

San Diego de los Baños Paso Real

Baños sulfurosos termales, de resultados positivos, que les han hecho adquirir una gran fama, las personas que visiten aquel Bañerío encontrarán comodidades y confort en los modernos hoteles "Cabarroay" y "Soler", que están abiertos todo el año. Pasaje a Paso Real, en primera clase, \$5.19. Ida y vuelta, en la misma clase, válido por 15 días, \$7.79.

ISLA DE PINOS

Lugar incomparable por su belleza y condiciones de salubridad. Hotel "Santa Rita", Spring "Santa Fé", abierto todo el año. Los trenes salen de la Estación Central a las 6.10 p. m. los lunes, miércoles y viernes, y combinan en Batabanó con los vapores que salen de allí poco después de la llegada de éstos. Pasaje de primera, \$7.50. Boletines de ida y vuelta, "Fin de Semana", \$10.00.

SOCIALES

El sépelio fué una sentida demostración de las simpatías que gozaba la señora de Tomás, acudiendo una numerosa concurrencia y la Banda Municipal en pleno.

En el cementerio esperaban el entierro parte de la Banda Municipal y las alumnas de la extinta con ramos de flores. Se le cantó un solemne responso en la Capilla Central, oyéndose el Oficio de Difuntos del maestro Pastor que éste dirigió muy emocionado y tomando parte además miembros de la Banda y otros amigos.

Hacemos llegar nuestro sentido pésame al señor Tomás y demás deudos por tan irreparable desgracia.

Nuestro buen amigo Francisco García pasa por el duro trance de haber perdido a su amantísima esposa, la virtuosa dama Dolores Freyre de García. Tras crueles padecimientos falleció en la mañana del miércoles, la que deja con su desaparición un hogar desolado.

Descanse en paz y reciban sus familiares todos, nuestro sentido pésame.

Para el día 21 del actual está señalada la boda de la gentil señorita María Lola Casado y Romay con el prestigioso doctor Enrique Sánchez Pessimo.

Se celebrará en la iglesia de la Merced a las 9 y media p. m.

Nuestros estimados amigos los doctores Gustavo Alonso Castañeda y Miguel Alonso Pujol, nos participan que han establecido su bufete y oficinas en el edificio Gómez Mena, Departamentos 601 y 602.

Muy agradecidos a su atención.

Ha fallecido en esta capital, el respetable anciano Manuel de Jesús García y Franchi-Miñero. Era hombre muy culto, y en su juventud uno de nuestros más fuertes y ágiles atletas.

Fuó director muchos años del gimnasio del Colegio de Belén, del colegio "Politécnico", del de señoras de los baños de "Belot" y de varios más en esta capital.

Ultimamente, y a pesar de su avanzada edad, era apoderado y hombre de confianza del señor Rafael Carranza y Sandrino.

Damos nuestro pésame más sentido a su distinguida familia, entre los que se encuentran su esposa, sus hijos Víctor Manuel, Rogelio, Dolores y Mercedes y sus hijos políticos José Antonio Ramos, Carlos Ayala y María Luisa Carranza y Sandrino.

Después de dos años de ausencia vuelve de nuevo a estas playas, donde tanto se le quiere, el conocido empresario Pablo Santos.

En el vapor "Calamare" llegó el miércoles, complacido de su grata excursión por tierras de América.

Saludamos con cariño al consecuente amigo.

Los distinguidos esposos María Luisa Gómez Mena y Agapito Cárdenas, embarcaron en viaje de recreo para New York.

Lleven feliz viaje.

Manuel CALZADILLA.

¿Por que no han de hacerse varios trajes para este verano? ¡Nunca mejor que ahora! Las telas finísimas, muy propias de la estación, están en la popular casa "Bazar Inglés", Avenida de Italia y San Miguel, casi regaladas.

Hay organdies en todos colores, muselinas, voiles, nansuks, etc. Los adornos, primorosos y nuevos, los da el "Bazar Inglés" baratísimos también.

Ofrece sangas en todos sus departamentos. En el de corsets, tiene modelos especiales para nuestro clima, que da muy en proporción.

Cognac Moullon

EXQUISITO



Dientes De Fumador

Vea el cambio en diez días

Los dientes de los fumadores se manchan más que otros, generalmente. Pero la mancha está en la película y al quitarla, desaparece la mancha al mismo tiempo.

Existe ahora un método para remover esa película. Millones de personas lo emplean. Los dentistas más eminentes lo recomiendan en todas partes. Vea cómo emblanquecen sus dientes, cuando lo usa Ud. por unos cuantos días.

La película destruye los dientes

Esa película que mancha la dentadura, produce la mayoría de las enfermedades de los dientes. Es una substancia viscosa que Ud. mismo puede sentir. Se adhiere a los dientes, penetra a los intersticios y allí se fija.

El antiguo método de cepillar los dientes no destruye la película, de modo que millones de personas saben que los dientes se manchan y destruyen, a pesar de cepillarlos perfectamente.

Es la película la que se mancha, no los dientes. La película es el origen del sarro.

Ahora bien, la ciencia dental ha perfeccionado los métodos para destruir la película diariamente. Especialistas competentes han comprobado ampliamente su eficacia.

Estos métodos se han combinado en el dentífico Pepsodent. Millones de personas lo han adoptado, debido en gran parte al consejo de los dentistas. Presenta una nueva era dental. Y para que todos lo conozcan, ofrecemos ahora un tubo para 10 días, gratis, a todo aquel que lo solicite.

Vea y note sus resultados

Pepsodent produce cinco favorables resultados. Algunos son instantáneos, todos rápidos. Un ensayo corto será una revelación.

Un ingrediente es la pepsina. Otro aumenta el digestante del almidón en la saliva, para digerir los depósitos amiláceos que se adhieren. También aumenta la alcalinidad de la saliva, para neutralizar los ácidos que producen la caries.

Dos elementos atacan directamente la película. Uno de ellos conserva los dientes tan perfectamente pulidos que la película no se puede ad-

herir a ellos con facilidad. Con cada aplicación se destruyen los mayores enemigos de los dientes, como no se había logrado hasta ahora.

Envíe el cupón y recibirá un tubo para 10 días. Note lo limpios que siente los dientes, después de usarlo. Fíjese en la desaparición de la película pegajosa. Vea cómo emblanquecen los dientes a medida que desaparece la película. Permítale que esta prueba le demuestre, por su propio bien, lo que significa realmente una dentadura limpia.

Pepsodent
REG. U.S. PAT. OFF.

El dentífico moderno

El destructor científico de la película, combinado con otros dos elementos indispensables modernos. Recomendado ahora por los dentistas más eminentes. De venta en todas partes en tubos grandes.

Un tubo para 10 días, gratis

THE PEPSODENT COMPANY,
Dep. 100 S. Wash. Ave.,
Chicago, E. U. A.

Sírvame enviarme por correo un tubo de Pepsodent, a la siguiente dirección.

.....
Solo un tubo para cada familia.

Bóvedas de Seguridad

SE ALQUILAN APARTADOS DESDE

— \$5.00 ANUALES EN ADELANTE —

Banco Nacional de Cuba.

CAPITAL \$ 5,000,000

84 SUCURSALES EN CUBA

SUCURSAL EN BARCELONA (ESPAÑA)

N. GELATS Y Co.

OPERACIONES DE BANCOS

EN GENERAL, CAJAS DE SE-

GURIDAD Y DEPARTAMEN-

TO Y CAJA DE AHORROS

HABANA.

Aguar núm 106. y 108



El desinfectar es una protección en contra de las enfermedades

Mantenga su casa libre de todo microbio peligroso, mediante el uso frecuente del Desinfectante "Lysol."

Haga regar a menudo todos los excusados, los sumideros, los receptáculos para desperdicios, las alacenas, los rincones húmedos y todos los lugares semejantes, con agua a la que se ha añadido unas pocas gotas de Desinfectante "Lysol."

Enseñe también a los visitantes a que

echen una pequeña cantidad de dicho desinfectante, en el agua que usan para la limpieza. De esta manera el agua desinfecta al mismo tiempo que limpia.

Se encontrará en el Desinfectante "Lysol" un antiséptico inofensivo, apropiado para la limpieza personal interior.

Se vende en todas las farmacias. Lo usan los hospitales y doctores.

Jabón "Lysol" de Tocador.

Protege la piel. Es además calmante y excelente para hermanear el cutis.

Lysol

Desinfectante

Crema "Lysol" para Afeitarse.

Protege los trajes minúsculos contra las infecciones. Deja la navaja y la brocha en mejor estado de limpieza.

A BASE DE ORO.

Ninguna nación puede prosperar si el pueblo no tiene confianza en la honradez y estabilidad del gobierno. Cuando eso ocurre, los hombres de negocios temen invertir su dinero en nuevas empresas, el comercio decaece y se presentan épocas malas. ¿Por qué el oro la base del sistema monetario? Porque el oro tiene un valor intrínseco y porque, hasta cierto punto, no puede engañar o defraudar. No sucede con frecuencia con alguna otra clase de moneda. El carácter es lo más difícil de formar, lo que más se precia cuando se obtiene. Todo aquello que se obtiene de una alta y bien merecida reputación inspira confianza; un artículo de comercio se vende universalmente y a un precio que no se puede conseguir por efectos de calidad inferior. Entre las medicinas no hay otra en que se confíe tan implícitamente como el

PREPARACION de WAMPOL porque es justamente lo que ella se pretende, y obra tal como se espera. Se inventó no para ganar bajo pretextos falsos, sino para aliviar enfermedades; y lo hace lo admiten millares de particulares y médicos de todas las escuelas. Es tan sabrosa como miel y contiene una solución de un extracto que se obtiene de los Puros de Bacalao, combinados con Jarabe de Hipofosfatos Compuesto y Extracto Fluido de Cerezo Silvestre. Estimula los órganos gástricos y los nervios estomacales, y nunca falla en dar alivio inmediato y tonificar el sistema en los casos de Clorosis, Desórdenes de la Sangre, Ronquera y Tisis. Dr. José D. Cornide, Doctor de Medicina e Interno del Hospital Nuestra Señora de las Mercedes de la Habana, dice: "He usado la Preparación de Wampol con éxito siempre notable, entre mi clientela, lo cual me complace en hacer constar por medio del presente certificado." En todas las Boticas

ANUNCIENSE
EN
"BOHEMIA"

GRANDS MAGASINS DU LOUVRE

PARIS .PLACE du PALAIS ROYAL. PARIS



LOS MAS ELEGANTES
DE PARIS

LAS ULTIMAS CREACIONES
PARA SEÑORAS, CABALLEROS Y NIÑOS.

Pídase el Catálogo de Novedades de la Estación.

Se manda gratis pidiéndolo a esta dirección:

Monsieur le Directeur des Grands Magasins du LOUVRE
Paris.

CONSULTAS DE 9 A 11 A. M. Y DE 2 A 5 P. M.
DR. ALBERTO SEELING
CIRUJANO DENTISTA

American Dentist. Zarmarst.
Calle Aguila 94, altos, entre San José y Barcelona.
TELEFONO A-1742.



No Pague Alquiler

Adquiera su Casa por \$1 Mensual!

Casas Amortizadas en el Mes de
Mayo de 1921

1^{ra.} DECENA

Sr. Amador Campos. Sa. a Catalina, Camaguey. Una propiedad de \$3,000.00.

No corriente en el pago. Una propiedad de \$2,000.00.
Sra. Agueda Rasco de Mendive, Quemado Grande, Oriente. Una propiedad de \$1,000.00.

El año pasado hemos entregado Propiedades por valor de \$148,500.00

Amortizamos 17 casas y sillares cada mes que entregamos en propiedad libre de costo y gravámenes, sólo por las cuotas mensuales pagadas.

A todo el que lo solicite le entregamos estos datos irrefutables: relación completa de personas agraciadas en nuestras amortizaciones y sus domicilios, fotografías de casas entregadas y su situación, números y fechas de las escrituras y notarias en que se han hecho para que todo el que lo desee pueda comprobarlo.

Suscribese hoy. Pídanos informes

CREDITO Y CONSTRUCCIONES

Son Rafael 49. Habana. Telef. A-9013

PRELADOS: Manuel Rodríguez Sogler
VICEDIRECTOR: Manuel Rodríguez Sogler
SECRETARIO: Dr. Augusto Prieto
VOCALIA: Celestino Rodríguez
Fidelino Angones
José M. Coto

Solicitamos Agentes en toda la República

VINO AROUD

CARNE-QUINA-HIERRO

MEDICAMENTO-ALIMENTO, el más poderoso RECONSTITUYENTE
recetado por los Médicos.

En los casos de: Clorosis, Anemia profunda, Menstruaciones dolorosas, Fiebres de las colonias y Malaria.

28, Rue Richelieu, París y en todas farmacias del extranjero.

H. UPMAN Y Ca.

AMARGURA NUM. 1

GIRAMOS POR CABLE Y LETRAS SOBRE LAS PRINCIPALES PLAZAS DEL MUNDO Y SOBRE TODAS LAS CAPITALIDADES Y PUEBLOS DE ESPAÑA.

BOVEDAS DE SEGURIDAD.



ARSICALCINA

ARSINICO - CALCIO

METODO RAPIDO Y SEGURO PARA ENGORDAR

Tome un tubo de ARSICALCINA primer grado como indica el prospecto, un comprimido en cada comida. Al terminar tome el segundo grado, luego el tercero, después el cuarto grado, después el tercero, luego el segundo y últimamente el cuarto grado.

Al terminar un tratamiento de ARSICALCINA habrá aumentado 10 libras de peso.

Puede repetirse este tratamiento cada seis meses

DOBLE VELOCIDAD

el bolsillo una carta de su tío presentándolo a Donald McPherson, el Presidente del Banco Continental de Los Angeles, y autorizándolo para girar contra esa institución si necesita fondos al llegar a la costa occidental. Atravesando las montañas del Oeste, dos malhechores lo roban mientras duerme. Le quitan todo lo que tiene: máquina, ropa, carta de presentación y dinero.

Gracias a un campesino bondadoso que tiene un "Ford", Velocidad llega a Los Angeles. Va al Banco Continental, y el pastor, juzgándolo por la ropa sucia y mal entallada que le han prestado, lo toma por un malhechor, y lo arroja del Banco. Mc Pherson se alarma cuando le dicen que un hombre que alega llamarse "Velocidad" Carr ha sido echado de allí, porque él desea obtener un préstamo muy importante de John Ogden, y está ansioso de complacerlo.

"Velocidad" empeña su reloj, lo único que le queda, bajo el nombre de "Barry Cole", habiendo oído a alguien mencionar este nombre por teléfono. Con el producto se compra un fluj. nuevo. Poco después ve una muchacha lindísima manejando una máquina nueva, y la reconoce como la saya. La sigue, y la ve entrar en una hermosa residencia. Se entera que ella es Sallie Mc Pherson, la hija del presidente del Banco, y ella lo toma por el chauffeur que la agencia de empleos quedó en mandarle. Aceptando la situación, "Velocidad" se coloca con ella.

Mc Pherson recibe un telegrama de John Ogden que llegará esa tarde, y esperará a su sobrino en la casa de Mc Pherson. Temiendo que sus proyectos fracases si el sobrino no está presente, y como aparentemente "Velocidad" no ha llegado, Mc Pherson persuade al supuesto Barry Cole que se deje presentar como "Velocidad". El acepta, y naturalmente, desempeña el papel con el mayor éxito. Ogden está muy contento de que su sobrino y Sallie Mc Pherson parezcan estar enamorados, y los anima. Mc Pherson, creyendo a "Velocidad" un chauffeur, está indignado, pero no puede decir nada.

Entonces Ogden le da un susto temiendo al Presidente del Banco, diciéndole que "Velocidad" tiene que firmar algunos de los papeles del préstamo, pues parte de ese dinero es de él. Creyendo que esta firma sería falsa, y podría traerle grandes complicaciones, Mc Pherson confiesa el engaño. Desquitándose con el supuesto Cole, la emprende con él por haberse atrevido a enamorar a su hija.

La confusión de Mc Pherson es completa cuando su hija le dice que ella y el chauffeur se casaron esa mañana. En ese momento, los detectives que habían estado sobre la pista de Barry Cole, un conocido malhechor, a quien creen culpable del asesinato de "Velocidad" Carr, misteriosamente desaparecido, llegan, y tratan de prender a "Velocidad" por Cole. Entonces el joven, sonriendo, lo confiesa todo, y la confusión general queda felizmente explicada.

WALLACE REID, ESTRELLA DE LA "PARAMOUNT"

El talento dramático es hereditario en la familia Reid. El padre de Wallace, Hal Reid, es el conocido autor de más de cien populares obras teatrales. Dorothy Davenport, la famosa actriz, es su señora, y el chiquitín, Wallace Reid, Junior, de dos años y medio, hará su debut en la pantalla en una próxima película. Wallie mismo, cuando niño, hizo acopio de experiencia a fuerza de duros golpes, trabajando en un rancho del Oeste por algún tiempo, y luego volviéndose un repórter de primera fila, todo antes de tener veinte años. La película, que entonces empezaba, le atrajo muy pronto. Era autor de argumentos, director y estrella, todo en una pieza, para una de las primeras compañías productoras.

Cecil B. De Mille le colocó como un ayudante del director, pero pronto se convenció que el joven tenía facultades estelares, por decirlo así. Le dió su primera oportunidad en "Carmen", con Geraldine Farrar, que inmediatamente lo hizo conocer como uno de los actores de más talento en la pantalla.

En seguida fué ascendido a estrella. Sus películas hasta la fecha representan una sucesión continua de éxitos de taquilla, y le han asegurado una popularidad cada vez creciente. Esto ha sido claramente demostrado con la entusiasta acogida que el público ha dispensado a "Hathorne", "Ciudadano americano" y "Dispense la Polvareda". "Doble Velocidad" representa otro triunfo seguro.

No es necesario añadir que la gran mayoría de los admiradores de Wallace Reid pertenecen al elemento femenino, y entre nosotros despierta entusiasmo tal, que si yo fuera amiga de Dorothy Davenport, y supiera que el gallardo actor proyectaba un viaje a Cuba, me apresuraría a recomendarle a Dorothy no lo dejase venir solo.

GYPSY.

De mí para ustedes

cibirse de cambio tan radical. No vibra tampoco en el metal de su voz acento optimista, cálido que hería delicadamente el sentimiento. Habla y muy despacio, tanto, que a veces al quedar como en éxtasis diríase que palabras brotan forzadas de lo más íntimo del pecho, dulcificando la expresión. Yo no sé si estaré en lo cierto, pero a veces se me antoja que mi cámara de siempre envejece demasiado de prisa, y, paciencia que sea porque el dolor estrujar el corazón, arrugue apenas los treinta años, se siente viejo...

Nuestro amigo, al rebasar también la epidermis, se siente viejo y cansado. "¡Ay, exclama con énfasis desgarrador en un instante de agonía. Ha sufrido pruebas muy duras; ha vivido con demasiada rapidez, laborando incesantemente la miel de la ilusión... cabe el acibar del desencanto. Lógico es que empiece ya a doblegarse al peso de una existencia un tanto ensombrecida por la más cruel de las decepciones: el convencimiento de una perfecta inutilidad al sostener denodadamente esos cánones refractarios al medio ambiente circundante.

Roger de Lauria, enamorado eterno de un ideal, ha ido sorbiendo el néctar de las diversas flores que se inclinaban a su paso. Sí, como una mariposa, ha ido libando en el corazón de muchas mujeres, en busca siempre del verdadero amor, en esas horas risueñas de la primera juventud.

Así, su afecto llegó a posarse en mi alma: fuimos primero amantes, luego amigos... Esa ilusión gloriosa que hace el amor inmortal no precedió nunca al idilio... y un buen día convalidamos en el cielo un pacto que consolidó el matrimonio a la divina. Dimos pues, según pactamos, un palatible material de deleite, al borde mismo de la pasión insana, y encendimos el camino, en la solemnidad de aquella hora, nuestra lámpara de adoración convertida en un candelabro que ya nos unía; y de enamorados nos convertimos en hermanos... Así vamos por la senda...

Fui para Roger de Lauria una confidente y una consejera y a dicha tan acaudalada, a tan perfecta penetración, es a lo que debo el honor, la satisfacción y el orgullo de poder presentaros, lectora amiga, al autor de este libro.

Cuando él vino a mí y me habló de su proyecto de inaugurar un Epistolario en "Mundial", hube de decirle: "Poeta, te apañarás esa iniciativa, si supiste del corazón de la mujer en lo más florido de la vida, estás en el deber de conocerla a fondo. Confortarla y consolarla movido de un amor devoto, que la misión es hermosa digna de tu ejemplaridad.

Yo, al abrir el confesionario espiritual de tu sección con esa fe de caballero templario ante la causa redentora, me sentí filiarán penitentes, porque en esa el alma se pena y hasta se redime. No tar les, pues, en devolver a la mujer parte de ese dulcísimo bálsamo que ella, para cicatrizar tus heridas, echó sobre tu corazón...

Y Roger, corroborando a mi acción el fervoroso empuje, dió inmediatamente comienzo a esa serie de crónicas selectivas que intituló "Ellas y Yo" que cada semana leo movida de interés grande.

Con intuición maravillosa impregnada en cada una sobre esa onda completa del sentimiento humano, de esos alcances misteriosos que ocultan a veces la conciencia bajo el cristal dormido.

Con la llave de oro de ese tacto exquisito que resaca para esas cosas de espíritu descubre incansablemente a los ojos asombrados el santuario y regimiento de los más íntimos fervores.

Así, él conoce de lo real y lo fingido de anhelos y desmayos, de risas y lágrimas...

El temperamento exquisitamente analítico de este poeta se adentra tanto en el alma de sus amigas desconocidas, que ante la exactitud de los detalles aportados como respuesta a sus consultas no han podido por menos que escribirles sobresaltadas. ¿Quién le ha revelado a Vd. el secreto de su personalidad?

Y Roger de Lauria ante la prueba culpable de su triunfo ha sonreído melancólicamente, pensando en que, para un soñador que ha rebasado los treinta años, — la "edad terrible", que dice Ambigua—, las mujeres siempre temen el pecho de cristal.

No debo ni quiero distraer por un momento la atención de la amable lectora que ha de penetrar en el dulce misterio de esta Obra con el propio redigimiento y devoción que las antiguas sacerdotisas paganas entraban en los templos consagrados a Afrodita.

La lectora, ante de posar sus ojos en las albas páginas de "Ellas y Yo" tomará en cuenta que todas esas bellas roinas que desfilan aureoladas por la más grande de las virtudes: la sinceridad, son auténticas. Cada crónica encierra efectivamente un grito de ilusión o de esperanza.

A suspirar o a sonreír vais ahora con toda una sempiterna legión de románticas que en peregrinación a la única y única Meca de las ilusiones corren por rumbos distintos. Con ellas iréis en viaje a través de tan fascinantes páginas. Y sólo, pues, deo a la esperanza que aplaude en este libro que volver la última hoja, puede, si se siente enternecida, prorumpir con el anhelo de este tierno breviarío sentimental: "Si la vida no es vida, si no es más que un ensueño cuando acabe el ensueño, que ella acabe también."

Tales, al menos, son los deseos sinceros de

ELLA.

SI TOSEIS Y ENFLAQUECEIS
Haced uso de la
**SOLUCIÓN
PAUTAUBERGE**

que es el remedio eficazísimo en la **BRONQUITIS CRÓNICA**, en los **RESFRIADOS** antiguos y descuidados, en la **Convalecencia** de la **PNEUMONÍA** y de la **GRIPPE** y el mejor agente curativo de la **TUBERCULOSIS**

Procura á los **NIÑOS** débiles y propensos á **BRONQUITIS** un temperamento resistente y **PULMONES ROBUSTOS**

Millares de Enfermos lo deben su curación.

L. PAUTAUBERGE
COURBEVOIE-PARIS

Y LAS PRINCIPALES BOTICAS



SUPERIORES

para combatir los dolores de cabeza, muelas y oído, las neuralgias, los resfriados etc., son las legítimas **Tabletas Bayer de Aspirina y Cafeína** (Fijese en que el tubo de vidrio lleve la etiqueta roja con la Cruz Bayer).

El efecto excepcionalmente benéfico de estas tabletas se debe a la adición, en dosis terapéutica, de la Cafeína, la cual no solo, intensifica el efecto de la Aspirina, sino que obra como tónico y aumenta la producción de la orina contribuyendo, así, poderosamente, a eliminar las substancias tóxicas del organismo. Las **Tabletas Bayer de Aspirina y Cafeína** deben, también, su indiscutible superioridad al hecho de que cualquier persona puede tomarlas con la más absoluta confianza, pues no afectan nunca el corazón.

¡CUIDADO!

No compre Ud. **Tabletas de Aspirina** en rollos de papel, porque esta clase de empaque no las protege debidamente y, por tanto, pueden perder su eficacia.

BIOPHORINE

(Pronunciar Bioforina)
Kola Glicerofosfatada

FACILITA

EL ESFUERZO
MUSCULAR.

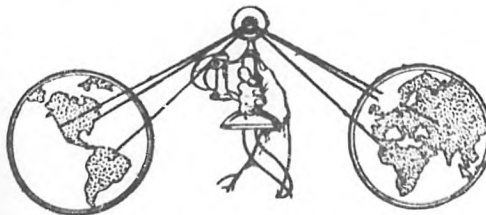
Las personas de edad deben emplear la Biophorine, así como también todos los que estén cansados y cuyas fuerzas físicas e intelectuales necesitan ser sostenidas. El uso de la Biophorine facilita toda clase de trabajos físicos, estimula el espíritu y lo sostiene en sus esfuerzos.

Tres cucharada de café al día.

A. GIRARD. 48, Rue d'Alésia. PARIS

INTERCONTINENTAL TELEPHONE & TELEGRAPH Co. MUSSO SYSTEM

Oficina Principal: 80 Maiden Lane, New York City



Poseedora EXCLUSIVA del derecho de uso de la Patente Musso para telefonía y para telegrafía rápida submarina a grandes distancias.

Agente General para la Isla de Cuba:

PASCUAL PIETROPAOLO

MANZANA DE GOMEZ, DPTOS. 307 AL 311.

APARTADO 1707

HABANA.

EL TUERTO

—Yo no entiendo de eso, señor; dijo por fin el brujo: si quiere creerme vaya a confesarse al Abad.

Abad, llaman en Galicia, al cura de la parroquia y aunque el consejo no era muy del gusto del mozo, debió seguirlo al pie de la letra, pues al día siguiente, paraba de nuevo su caballo ante la choza de las Gándaras.

—Eh! Manuel, Manuel!—grito imperioso.— Sal de tuantro, brujo; ¿ven a resolverme este problema!

Casteloso y parco, acercóse Manuel al caballo. Miró en su derredor y viendo que se hallaban solos, sin más presencia que la anciana, sonrió y casi ciega huyendo su eterna gudeja, preguntó por fin:

—¿Fue a confesarse?

—¿Fui, hombre!

—¿Y que le dijo el Abad?

—Nada concreto; le dije como tu me aconsejaste, lo mucho que me gustan las mujeres. Hubo de preguntarme, con gran insistencia, si mis preferencias eran a las solteras, a las casadas o a las viudas. Le repetí que me gustaban en general, casi todas, y me dijo que por persistencia, habría de recitar un Credo, en virtud de las solteras, y una Salve por las viudas... y ahora cargo... nada me indicó respecto a las casadas. ¿Será cosa de volver?

Ya me iba el mozo las espuelas en los fustes del jaco, cuando Manuel cogiólo del diestro, le detuvo. Y levantando el desformado fieltro, señalando con él, su orlita vacía, murmuró presuroso en su extraño dialecto:

—Non vaya, es un tío señor. O que quiso dar a comprender o Abade, que da penitencia a las casadas emarganése os maridos, señor. Mira de cuenta o que me hizo uno d'elles neste allo!

María de LLURIA.

- (1) Llámase "portugueses" o "brasileiros" a los ricos propietarios que labraron su fortuna en Portugal o en el Brasil, aunque sean españoles.
- (2) Llámase "riadas", las fiestas callejeras, "fiadas", las veladas que celebran los aldeanos, cotizándose para pagar la luz, durante las noches de invierno.

Millares de mujeres proclaman el gran beneficio que han obtenido tomando



(El Tónico de la Mujer)

Se componen de extractos vegetales inofensivos y medicinales. Se prepara hace más de cuarenta años y está reconocido por las autoridades médicas como una medicina insustituible para todos los desarreglos femeninos.

CARDUI nunca falla.

DE VENTA EN LAS FARMACIAS. Distribuida por la U. S. A. CORPORATION, Chatham y New York, U. S. de A.

Crónica Social de Provincias

De Guines.—Aparecen en esta página los retratos de los niños Maricusa, Iraida y Agustín, hijos de los estimados esposos señora Amalia Senti y Agustín Bruguera.

Adorables y lamentos, estos tres lindos capullos constituyen el encanto de su hogar y la alegría de los que cultivan su trato.

Como ofrenda a su ingenuidad, pues, nos complacemos en publicar sus retratos.



DE GUINES.—Agustín Bruguera y Senti.

gran admiración por el buen gusto demostrado al prepararlo. Comedia "Geografía Física", representada por 12 personajes, de los que citare los más importantes: La Tierra, interpretada por la señorita María Josefa Rodríguez; el Sol, por Pilar Prendes; La Luna, por Alicia Aguiar; la Naturaleza, por Juana Reyes; la simpática triguera de ojos soñadores, El Espacio lo representaba la bella señorita Guillermina Aguiar, rodeada de "estrellitas", que eran graciosas niñas.

Todas desempeñaron admirablemente sus respectivos papeles y el público lleno de entusiasmo les tributó merecido aplauso.

El precioso diálogo "Niños y Pajaros", en que tomaron parte las inteligentes niñas Patria Domínguez, María F. Díaz y Cira Acosta.

Cuadro plástico "Las Artes", en que lucieron por las encantadoras señoritas Pilar Prendes, María Josefa Rodríguez, Madalena Domínguez y Juana Reyes. El cronista no encuentra palabras con que expresar la belleza de tan hermoso conjunto.

"Ama y criada", como diálogo, ejecutado por las niñas Carmelina González y Cira Acosta.

Cuadro plástico "Las Artes", en que lucieron su gracia y su belleza las atractivas señoritas Anicia Roca, Juana Reyes, Guillermina Aguiar, Pilar Prendes, María Josefa Rodríguez y Madalena Domínguez. Resulto soberbio.

Monólogo titulado "Ángela", interpretado de manera notable por la bella e inteligente niña Olga Díaz. Fue muy elogiado por la concurrencia.

Y por último la chistosa comedia en un acto, titulada "El Sueño dorado", en la que tomaron parte las agraciadas señoritas María Josefa Rodríguez, Pilar Prendes y Madalena Domínguez y los entusiastas jóvenes Bruno Pellucé, Juanito Caraballo y Heño de la Campa. Fue favorablemente comentada por los espectadores.

A las cultas maestras de esta linda señorita Elodia Jordán y señoras Otilia Ramos de Puente y Fátima Ayala de Acosta, así como a los activos jóvenes Anicia Roca y Celestino Fernández, les envía el cronista su más ferviente felicitación por el brillante resultado de tan agradable fiesta.

Con gran satisfacción traigo a estas páginas la reseña de una boda distinguida, verificada en esta localidad, la noche del jueves 28 del mes pasado. Trátase del enlace de la bella y virtuosa señorita Emelita Rodríguez y el correcto y caballero joven señor Pedro Chao.

La elegante morada de los estimados esposos Pedro Rodríguez y Filomena González, padres de la novia, hallábase invadida por una selecta concurrencia, que daba aspecto encantador a tan simpático acto.

La ceremonia, de carácter civil, estuvo a cargo del activo y competente Juez Municipal de este pueblo, señor José Díaz Tejedo, asistido del señor Ricardo Tomás. Fueron testigos: Por ella, el señor Juan Domínguez y por él, el señor Francisco Alonso.

Dare una nota de la numerosa concurrencia que allí se dio cita. Señoras: Rosalía González de Domínguez, Isolina Izquierdo de Blanco, Serafina Ramírez viuda de Izquierdo, Luz Gutiérrez de Revilla, Sabina Rodríguez de Rojas, Filomena González de Rodríguez, Clotilde Pérez de Travieso, Isidora Díaz de Díaz, María Luisa Aya de Alonso.

Señoritas: María Josefa Rodríguez, Madalena Domínguez, Sergia Fernández, María Domínguez.

Caballeros: Francisco Alonso Torres, Joaquín Rojas, Urbano Travieso, Roberto Domínguez.

Fue espléndidamente obsequial la concurrencia con finos licores, y la espumosa sidra "Cima", brindando todos por la eterna felicidad de los contrayentes. Los nuevos cónyuges han fijado su residencia en el pueblo de Santa Cruz del Norte, donde les desea todo género de venturas.



DE GUINES.—Maricusa e Iraida Bruguera y Senti.

Juan DOMÍNGUEZ.

De Colón.—En los salones del Casino Español se celebraron el domingo último de abril brillantes exámenes de niños, donde lindas damitas de Perico y esta villa probaron sus habilidades, demostrando las bien aprovechadas clases de sus incansables profesoras, las señoritas Ana Luisa Becerra y Solana Horta. Todas obtuvieron nota de sobresaliente en piano y solfeo.

Nosotros felicitamos a las triunfadoras y a sus profesoras, por este éxito. El Tribunal lo presidió el notable pianista cubano señor Pablo quien recibió grata impresión en las demostraciones hechas por tan bellas señoritas como las discípulas de la señorita Horta en Perico. Nosotros jamás podremos olvidar las horas que pasamos en su compañía, y esperamos me perdone la omisión de sus nombres, porque sería muy extensa la crónica.

También tuve el gusto de saludar en compañía de las señoritas Mónica, a mi amiguita de la infancia señorita Isabel Cuesta, que vino a presentarse en los exámenes, marchando luego para Los Arabos, donde residen sus familiares. Era nuestro deseo que nuestra amiguita pasara todo el día entre nosotros, pero todas las suplicas fueron en vano.

Tengo noticias de que el señor Leonardo V. ta, rico propietario de esta villa, en compañía de su respetable esposa y sus hijas Lucía y Luisa, demas hijos varones, embarcará en viaje de recreo y expansión para España. Mis deseos son que disfruten de este viaje, con al mayor alegría que nunca olviden, después de atravesar los mares de Cuba, y que volvamos a verlos entre nosotros pronto.

Enrique LEDO.

De Jobabo, Oriente.—La culta y floreciente sociedad "El Liceo" propone celebrar las fiestas del 20 de mayo con un baile de sala, el cual da la animación remanente entre nuestra juventud, esperamos sea un nuevo triunfo que se anote en su brillante historia social la simpática sociedad. También ha llegado a mis oídos que se piensa celebrar

(Pasa a la Pág. 27.)

Crónica Social de Provincias

torneo que además del atractivo de ser organizado por un grupo de bellas señoritas, será afortunado por una notable apuesta.

Se halla de nuevo entre nosotros la hermosa Elena Salo Navarro, que pasará una temporada al lado de sus familiares.

Viene de Camaguey, donde reside y es muy estimada.

Reciba mi saludo de bienvenida la distinguida señorita.

Por el correcto joven Isaías González, empleado del Banco del Canadá, en este pueblo, ha sido pedida la mano de la graciosa señorita Rosa Pérez Bonachera.

Dada ya la agradable noticia, cúmpleme enviar a los simpáticos jóvenes mi felicitación muy afectuosa.

Rafael SANCHEZ.

De San José de los Ramos.—Tocame hoy traer a las páginas de BOHEMIA una nota triste, conmovedora, en que figura como víctima una agraciada y bellissima señorita, perteneciente a distinguida familia de esta localidad.

Teresa Tellechea y Aguerrevere, lindísima damita de toda bondad, todo sencillez, de dieciséis años de edad, ha bajado a la tumba, víctima del suicidio, ocasionado tal vez por dolorosas queimaduras que por su condición de niña no supo vencer; y he aquí como, cuando menos lo esperábamos, puesto que su carácter siempre halagador nos impedía adivinar el dolor de que era presa su alma, apela al suicidio, disparándose un tiro en el pecho que le privó de la vida.

Su sepelio fue una verdadera manifestación de duelo, el que despidió el señor Pablo S. Torrens con sentidas palabras.

Diffícil es dar una idea exacta del inmenso dolor que ha causado tan lamentable suceso dentro de sus numerosas familias al desaparecer para siempre y caer bajo el horrible golpe de un arma suicida, un ser para ellos tan querido.

Llegue por este medio mi más sentida expresión de condolencia hasta su atribuladas familias.

José R. Alvarez.

De Ciego de Avila.—El niño Julio Marrero y Pluma, hijo de la señora Julia Pluma y del Dr. Francisco R. Marrero.

tributó por el pueblo que le quiere y admira al digno y celoso segundo Jefe de la Policía Municipal señor José María Loredo. Fue uno de esos actos en que, a pesar de los esfuerzos de la pluma para alcanzar describirlos a la altura de los acontecimientos, siempre resulta inútil, pues seguramente todo cuanto yo dijese aquí resultaría pálido ante la realidad de aquella fiesta en que, bien se pasó de refresco las múltiples compañías con que cuenta el señor Loredo al ocupar el honoroso cargo para que ha sido designado.

(Pasa a la Pág. 30.)

MIENTRAS USTED DUERMA

EL DELICIOSO LATANTE

TE JAPON'S

del Dr. GONZALEZ

Regularizará las funciones de sus intestinos.

SE VENDE EN LAS BUENAS FARMACIAS

AL POR MAYOR: DROGUERIA BARRERA, Habana 112, Teléf. A-2886.

AGENCIA VERITAS

Este Doctor Indica Como Fortificar la vista un 50 por ciento en una Semana, en Muchos Casos.

Una receta gratis que usted mismo puede preparar y usar en su casa.

Filadelfia, Pa.—¿Usa usted espejuelos o lentes? ¿Sufre usted de estoramiento de la vista o de otras debilidades visuales? Si es así, se alegrará usted saber que, según dice el doctor Lewis, hay un remedio para sus males. Muchas personas cuyos ojos empezaban a cansarse afirman que después de haber preparado y usado esta receta gratis sus ojos y vista han mejorado inmensamente, al extremo de no necesitar más de sus espejuelos. Uno de los hombres que la usó dice lo siguiente: "Yo era casi ciego; apenas podía leer. Ahora puedo leer sin necesidad de espejuelos y ya no me duelen los ojos. Antes me dolían mucho cuando llegaba la noche, pero ahora está siempre bien; esta receta me como un milagro para mí." Una señora que también la usó se expresa así: "La atmósfera parecía nebulosa, pero después de haber usado esta receta por 15 días, puedo leer sin espejuelos, aunque las letras sean diminutas." Se cree que miles que en la actualidad usan espejuelos o lentes pueden ahora deshacerse de ellos en un tiempo razonable y miles más podrán fortificar sus ojos al extremo de evitarlos la molestia y el gasto de comprarlos. Dificultades en la vista del carácter que sean, quedan aliviadas con el uso de esta receta. Hela aquí: Vaya a una buena botica y pida un frasco de Optona; llene de agua tibia un frasco de sesenta gramos de capacidad, eche dentro una pastilla de Optona y déjela que se disuelva. Lávese entonces los ojos con este líquido de dos a cuatro veces al día. Sus ojos se aclararán notablemente desde el primer lavado y la inflamación no tardará en desaparecer. Si a usted, lector o lectora, le molestan sus ojos, aunque sólo sea un poquito, dé con tiempo los pasos para salvarlos. Muchas personas que ahora son completamente ciegas conservarían hoy su vista si la hubiesen atendido a tiempo.

Nutrolactis

HA SIDO PREPARADO ESPECIALMENTE PARA RESPONDER A LA NECESIDAD DE AGUCLAS MADRES QUE NO PUEDEN AMAMANTAR A SUS NIÑOS

DE VENDE EN TODAS LAS FARMACIAS

THE NUTROLACTIS COMPANY

358 WEST 11TH STREET NEW YORK

GRAN HOTEL Y RESTAURANT "SEVILLA"

Lujo y confort. El mejor en su clase. DE JUAN GONZALEZ (Camajuani.)



¿EMPIEZA UD. A QUEDARSE CALVO? ¡No se afane. No se desespera! Dése todas las mañanas una fricción con DANDERINA y dentro de poco habrá recobrado todo su pelo.



Conservatorio FALCON DE MUSICA DE LA HABANA AGUILA 71. ALTOS. TELEFONO A-2335.

Crónica Social de Provincias

La ciencia, la política, la prensa, la banca, el comercio, en fin, todo cuanto vaic, alrededor de aquellas amplias y elegantes mesas que presidia nuestra primera autor... La ciencia, la política, la prensa, la banca, el comercio, en fin, todo cuanto vaic, alrededor de aquellas amplias y elegantes mesas que presidia nuestra primera autor...



DE CIEGO DE AVILA.—Sr. José María Loredo, Teniente de la Policía Municipal.

Los doctores Raúl Romero y Valentín Díaz Pardo; los señores Joaquín D. Mendívil, Eduardo Aguilar, Serapio Monteio y otras distinguidas personas de la localidad pronunciaron elocuentes discursos, en los que, de una manera digna hacían comprender los grandes méritos del señor José María Loredo. Los oradores, como siempre han sabido hacerlo, conquistaron prologos aplausos que iban también prodigados a los indiscutibles prestigios del festejado.

La Banda Municipal, como siempre, interpretó magistralmente las más melodiosas piezas de su variado repertorio. Javier Vilar Iell, su atento y digno director se hace una vez más merecedor de nuestra efusiva felicitación. Sea ella muy sincera.

Y Emilia Rico, la aplaudida tiple cubana, que accidentalmente se encontraba en nuestra población nos deleitó también con su voz melodiosa y dulce. Una lluvia de aplausos conquistó...

Y en vísperas de la doce finalizó aquella fiesta de inolvidable recordación, en la más estrecha cordialidad, y al finalizar nuestra crónica, de una manera franca y efusiva, quiero hacer consignar nuestra felicitación al digno festejado y al atento dueño del acreditado restaurant por su buen gusto en la confección de la fiesta.

La Asociación de la Prensa elige su directiva.— Dentro del mayor entusiasmo se reunieron en los salones de la Colonia Española y a fin de elegir los directores de la Asociación, que han de regir sus puestos durante el año que vence el 20 de Mayo de 1922, los periodistas de esta localidad. Numerosos compañeros asistieron, habiendo sido electa la siguiente directiva.

Presidente de Honor: Carlos Lázaro Cornill. Presidente: Enrique García Pérez. Vice: Gaspar Arredondo Miranda. Secretario: A. García Menéndez. Vice: Esteban Betancourt. Vocales: Narciso Roselló y J. D. Mendívil.

Felicito a los compañeros electos a la vez que les doy las gracias a todos por el cargo con el cual me han honrado.

NABETSE.

De Punta San Juan.—Procedente de Cayo Hueso y en el elegante y cómodo avión "Columbus", llevado al efecto, tuvimos el gusto de saludar al correcto y simpático señor Roberto W. Atkins, propietario de esta fina azucarera, el cual en compañía de varios amigos embarcó en la ciudad de la Habana el viernes día 6.

En unión del señor Atkins venían los señores E. V. R. Flayer, vicepresidente del "National City Bank of New York"; W. H. Hoodless, manager de la "Philadelphia Sugar Refining Company"; M. S. B. Bair, manager del "Punta Negre Sugar Company"; Jorge Sánchez Batista, del central "Senado"; Stead Sed y Mr. M. J. A. Artch, secretario particular de Mr. Atkins.

Poco después de las dos les fué concedido permiso a las familias de esta localidad, para visitar el interior del avión. Entre las señoras que asistieron a tan galante invitación recuerdo a las siguientes: Señoras de Domínguez, de Lorenzo, de Iribas, de Peruchena, de Cartaya, de Labrador, de Fraga, de Mestre, de Lahoz, de Martínez, de Gregory, de Antuñas, de Ros y de Sánchez. Señoritas: Molesticia Cartaya, María Luisa Gaona, María Veytia, Graciela Sánchez, Celia Corzo, Angelita Salinas, Amparo Delgado, Amalia Wattí, Irene Cabrera, Felicia Cabrera, María Labrador, María Rodríguez, Ascension González, Anita Pérez, Pepilita Escobar, y otras que no recuerdo.

Tanto las damas como los caballeros fueron trasladados al avión en el bote de la compañía por su patron señor José Sammel y galantemente atendidos por el capitán aviador señor Frank Samb.

Después de terminado el recibimiento de ritual se sirvió un espléndido lunch en la casa de vivienda en honor de tan distinguidos viajeros. En breve partirán para la Habana por la vía de Morón.

Grata estancia deseo al señor Atkins y a sus distinguidos acompañantes.

Pedro CEBALLOS.



Lea el interesante folleto de ELIZABETH ARDEN, "EN POS DE LA BELLEZA", que se remite franco de porte, a quien lo solicite por el teléfono A-8733 o escribiendo al Apartado de Correos 1915, Habana. Todos los específicos de Miss Arden se venden en "EL ENCANTO", "LA CASA DE HIERRO" y en la PE-LUQUERIA "COSTA". Agencia en Camaguey: San Ignacio 3.

LAS TRANFERENCIAS

BILLETES DE LA LOTERIA NACIONAL EN TODAS CANTIDADES

A los del campo

HAGAN SUS PEDIDOS A ESTA CASA Y SERAN BIEN SERVIDOS.

A los colectores

PARA LOS MESES RESTANTES DEL AÑO PAGO LOS CARGAREMOS MAS QUE MIS COLEGAS

FRANCISCO MARTINEZ

Trocadero 68 B entre San Nicolás y Galiano.

TELEFONO A-4192.

HABANA

MIGUEL F. MARQUEZ Y RODOLFO CARRION Corredores.

CUBA 32, DE 3 A 5.

TELEFONO A-8490

COMPRAN Y VENDEN fincas rústicas y urbanas.

Financian hipotecas a tipo más bajo con la mayor prontitud y reserva.

Dinero en hipoteca a tipo más bajo con la mayor prontitud y reserva.

PEPTO-KOLA ROBIN

(GLICEROFOSFATOS, KOLA y PEPTONA)

En este licor el Rojo de Kola está conservado en estado natural como en la nuez fresca

Exquisito y Maravilloso Licor estimulante ALIMENTO DE AHORRO DE FUERZAS

Soberano contra:

NEURASTENIA, CANSANCIO EXCESIVO FATIGAS PASAJERAS, FÍSICAS e INTELECTUALES CONVALENCIA, DIABETES, ALBUMINURIA, ETC.

Dosis: 1 copita de las de licor después de cada comida.

VENTA AL POR MAYOR: 13, RUE DE POISSY, PARIS. — AL POR MENOR: En las principales Farmacias.



LAS TRANFERENCIAS

BILLETES DE LA LOTERIA NACIONAL EN TODAS CANTIDADES

A los del campo

HAGAN SUS PEDIDOS A ESTA CASA Y SERAN BIEN SERVIDOS.

A los colectores

PARA LOS MESES RESTANTES DEL AÑO PAGO LOS CARGAREMOS MAS QUE MIS COLEGAS

FRANCISCO MARTINEZ

Trocadero 68 B entre San Nicolás y Galiano.

TELEFONO A-4192.

HABANA

MIGUEL F. MARQUEZ Y RODOLFO CARRION Corredores.

CUBA 32, DE 3 A 5.

TELEFONO A-8490

COMPRAN Y VENDEN fincas rústicas y urbanas.

Financian hipotecas a tipo más bajo con la mayor prontitud y reserva.

Dinero en hipoteca a tipo más bajo con la mayor prontitud y reserva.

Gets-It El Vencedor de Callos

Alivia el dolor instantáneamente y extirpa los callos por completo

No importa que su "Laveoite" se halle sobre o entre los dedos, no importa que sea muy grande o muy pequeño, por "dolorido" que esté, tres gotas de "Gets-It" le librará de su sufrimiento.



La única manera de curar un callo es extirpándolo con "Gets-It".

Ud. se irrita de ver con qué facilidad se desprende el callo, cómo se levanta y muere, de modo que entonces le puede quitar con los dedos. Es una locura y un contrasentido el acortar y pillar un callo, tratando de aliviar el dolor, cuando "Gets-It" lo puede extirpar por completo.

Se vende "Gets-It" en todas las droguerías y boticas y cuesta una bayoneta. Fabricado por E. Lawrence y A. Chazan, E. U. S. A. R. A. Fernandez, 68 Camaguey, Habana.

GLICEROFOSFATO Granulado ROBIN

GLICEROFOSFATOS de CAL y de SODA

El solo Fosfato asimilable y QUE NO FATIGA el ESTÓMAGO

ADMITIDO en todos los HOSPITALES de PARIS

Indicado contra el Raquitismo, Debilidad de los Huesos, Crecimiento de los Niños, Amamantamiento, Preñez, Neurastenia, Exceso de Trabajo, etc. Muy agradable de tomar en un poco de agua ó de leche. Para los Diabéticos se prepara bajo la forma de comprimidos.

VENTA AL POR MAYOR: 13, Rue de Poissy, PARIS. — AL POR MENOR: En las Farmacias de París.



¿Por qué le hace tomar a su niño Aceite de Hígado de Bacalao?

¿demás preparaciones con base de Aceite, cuando su estómago mismo rechaza muchas veces tan repugnantes y acuosas medicinas? Una cucharada de

PANGADUINE

licor exquisito, completamente desprovisto de Aceite, encierra solo los Alcaloides y Principios Activos de cuatro cucharadas de Aceite de Hígado de Bacalao.

BANCO ESPAÑOL DE LA ISLA DE CUBA

FUNDADO EN EL AÑO 1856. CAPITAL: \$5.000.000

DEPOSITARIO DE FONDOS DEL BANCO TERRITORIAL. OFICINA CENTRAL, AGUIAR 81 Y 83

SUCURSALES EN LA MISMA HABANA

Galvan 138, Monte 202—Oficinas 22 Belascoain 20—Egido 12

SUCURSALES EN EL INTERIOR

Table listing branches in various Cuban provinces: Santiago de Cuba, Cienfuegos, Cardenas, Matanzas, Santa Clara, Pinar del Rio, Sagui Spiritus, Cármarín, Sines, Manzanillo, Guantánamo, Ciego de Avila, Holguín, Cruces, Havana, Camaguey, Camagüey, Unión de Reyes, Banes, Cienfuegos, Remedios, Barchilón, Encrucijada, Marianao, Artemisa, Colón, Palma Sotiano, Yaguajay, Batabanó, Plicetas, Morón, Santo Domingo, S. A. de las Vegas, Victoria de las Tunas, Mayarí.

Se hacen toda clase de operaciones bancarias. Se expiden cartas de Crédito, Circulares y algunas otras de seguridad para uso personal, desde 5 pesos en adelante.

Compañía Cubana de Fianzas

Y SEGUROS DE ACCIDENTES DEL TRABAJO.—CUBA 16 Y 18

Claves: Western Unión y Lieber's. Dirección Telegráfica "Fianza". Teléfono: Departamento de Fianzas, 5-282; Departamento Seguro Obiero: 8-048.

Presidente: Guillermo de Zallo; Vicepresidente: Carlos de Zallo; Secretarios: Esteban Consueiro Claudio G. Mendoza; Vocales: Narciso Gelato, Claudio G. Mendoza, Domingo Velasco, Carlos I. Piarraga, Sebastián Gelabert, R. de Arsenazaga, Aquilino Martínez, Pablo G. Mendoza; Director General: Ramón Gutiérrez; Sub Director, Departamento Obiero: Leland Rogers; Cajero: Víctor J. Martínez.

Esta Compañía fundada en el año 1902, continúa prestando toda clase de seguros a Contratistas y Empleados del Gobierno y Municipios, Notarios Públicos y Comercios, Procuradores, Registradores, Administradores Judiciales y Tutores, Embarques y Agencias, Empleados de Bancos y Particulares, Procesados, Departamentos de Insurgencia, empresas de Ferrocarriles y Casas de Comercio; además damos fianzas para presentación de vouchers, Conocimientos y Depósito-Mercantil a la Adhama.

Asimismo hemos organizado un Departamento para la Administración de Propiedades y garantía de títulos de dominio. También tiene constituido un Departamento para Seguros de Accidentes del Trabajo.

“Comparese el trabajo”



“El Trabajo de la Máquina de Escribir Royal es Verdaderamente Elegante”

La correspondencia y documentos escritos en la renombrada máquina de escribir “ROYAL” son Modelos de Elegancia y Perfección. Esta gran máquina de escribir tiene un mayor número de patentes exclusivas que cualquier otra. Por esto el trabajo de la “ROYAL” es tan limpio; por esto cada palabra es perfectamente impresa, y cada tipo es correctamente separado. Los mecanógrafos están completamente encantados con su toque delicado y fácil manejo. El excelente material y el cuidadoso trabajo, contribuyen al éxito mundial de la máquina de escribir “ROYAL.”

Texidor Trading Co.

MURALLA 27. APARTADO 2055.
TELEFONO A-8309 HABANA.

ROYAL

La Máquina de escribir de impresión perfecta